

Сказочный мир Андерсена



*Составила Нечаева Г.О.,
воспитатель ГБДОУ
детского сада 32
Петродворцового района*

Ганс-Христиан Андерсен



Ганс-Христиан Андерсен родился 2 апреля 1805 года в Дании, в городе Оденсе. Отец-сапожник, мать-ткачиха. Он очень хотел стать актером. Ганс закончил гимназию, а потом университет. Сразу после окончания университета появляется его первая книга очерков. В 25 лет к нему пришла слава, только за границей. В 1855 году, Андерсену исполнилось 50 лет, его признали на родине. Он стал почетным гражданином города Оденсе.





Ганс Христиан Андерсен написал 156 сказок. Совершенно невозможно поверить, что обыкновенный человек мог сочинить такие прекрасные истории. Да, Оле-Лукойе мог бы сочинить все эти сказки, но просто человек — нет. Человек не может знать, о чём думает штопальная игла, не слышит, о чём беседуют розовый куст и семейство серых воробьев, он не может разглядеть, какого цвета платье у принцессы эльфов, которую с некоторых пор зовут Дюймовочкой...





И если вы думаете, что сказки Андерсена родились на бархатных подушках, между кружевных манжет и золотых подсвечников, то вы глубоко ошибаетесь... «Милый, добрый, чудаковатый человек», — так говорили о знаменитом датском писателе-сказочнике современники. Жизнь Андерсена была полна тягот и разочарований, но он никогда не утрачивал веры в людей, в добро и красоту. Он учил этому и своих читателей.





В Дании есть маленький остров Фюн , а на нем город Оденсе . Здесь в 1805 году и родился будущий знаменитый сказочник. Назвали мальчика Ганс Христиан, и его отца — сапожника — тоже звали Ганс Христиан. Сапожники бывают разные — бедные и богатые. Андерсен-отец был бедным. Он вовсе не хотел быть сапожником, он мечтал учиться и путешествовать. А так как ни то, ни другое не удалось, он читал сыну сказки и водил его гулять в окрестности города Оденсе. Он ходил с сыном в театр, который был в их маленьком городе.





В четырнадцать лет Андерсен покинул родной дом и отправился в Копенгаген искать счастья на подмостках сцены, но упорные попытки стать актером, танцором, певцом не привели к успеху. Андерсен не унывал и решил писать пьесы. К слову сказать, он был почти неграмотным, пришлось пойти учиться в школу. В 17 лет он сел за школьную парту вместе с второклассниками, в 22 года — стал студентом университета.

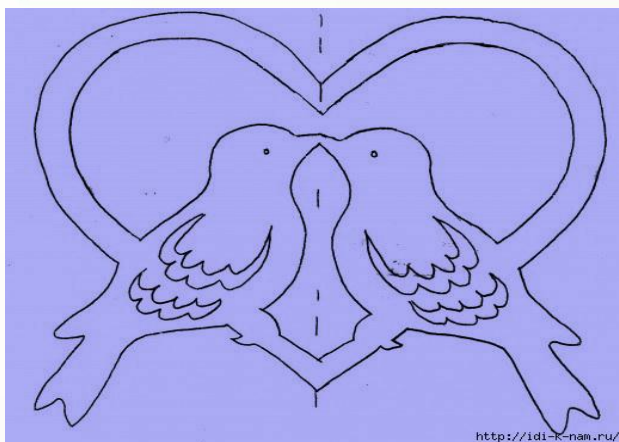


В домах своих знакомых Андерсен всегда рассказывал детям сказки, сочиняя их на ходу. Стоило ему войти в дом, где были дети, они тут же требовали новую сказку. И сказка никогда не заставляла себя ждать. Ее героями становились синий дракон, нарисованный на китайской вазе, пролетевший за окном воробей, старая перчатка



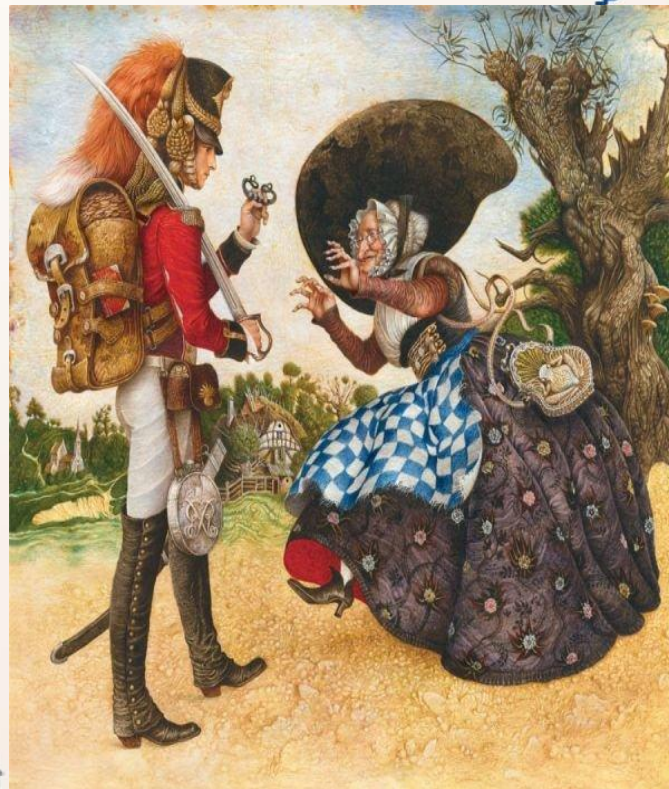


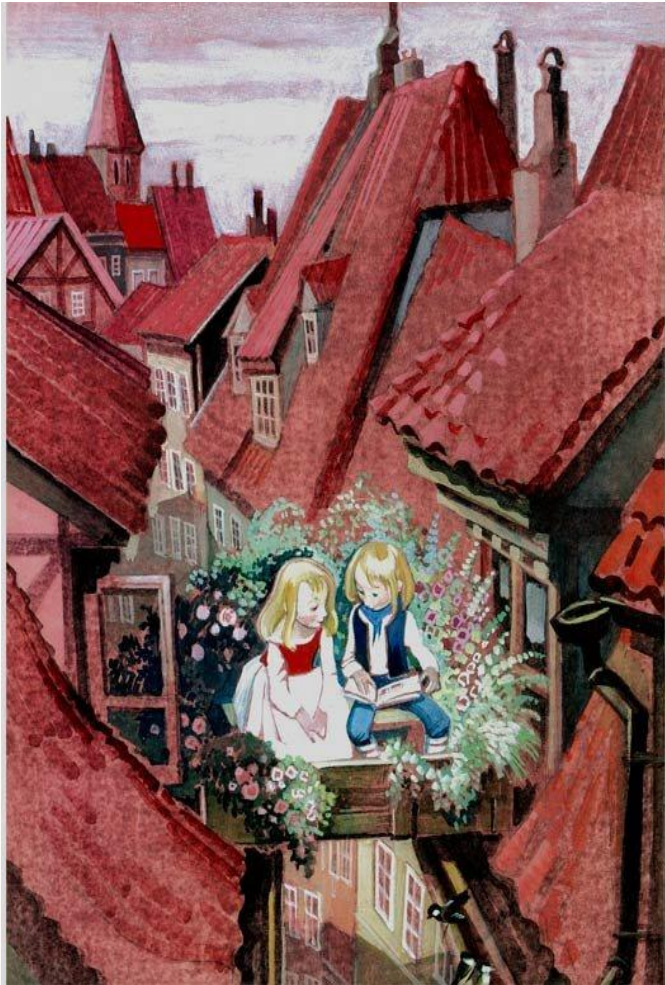
С детства Андерсен умел вырезать из бумаги всякие фигуры. И когда лист бумаги превращался у него в старую ведьму на помеле, изящную балерину, аиста, стоящего на одной ноге в гнезде, сразу же рождались и сказки об этих фигурках.





В 30 лет ещё бедный и почти неизвестный, Андерсен написал на листе бумаги: «Шел солдат по дороге: раз-два! раз-два! Ранец за спиной, сабля на боку, он шел домой с войны...». Так появилась история про бывшего солдата-храбреца. Важные господа смотрели на него как на пустое место, ведь у него не было ни гроша. Но старое огниво помогло храброму солдату стать королем. Это была сказка «Огниво». И это было начало новой жизни.





И если обыденная жизнь превращалась у писателя в волшебный мир, то волшебное царство превращалось в живой, понятный мир. Проблемы, которые решали герои сказок, вовсе не сказочные и не мелкие. Любовь, верность раскрываются в сказках «Пастушка и трубочист», «Снежная королева», «Стойкий оловянный солдатик», жадность порицается в сказках «Свинья-копилка», «Маленький Клаус и Большой Клаус», глупость и чванство — в сказках «Гадкий утенок», «Принцесса на горошине», «Новое платье короля»

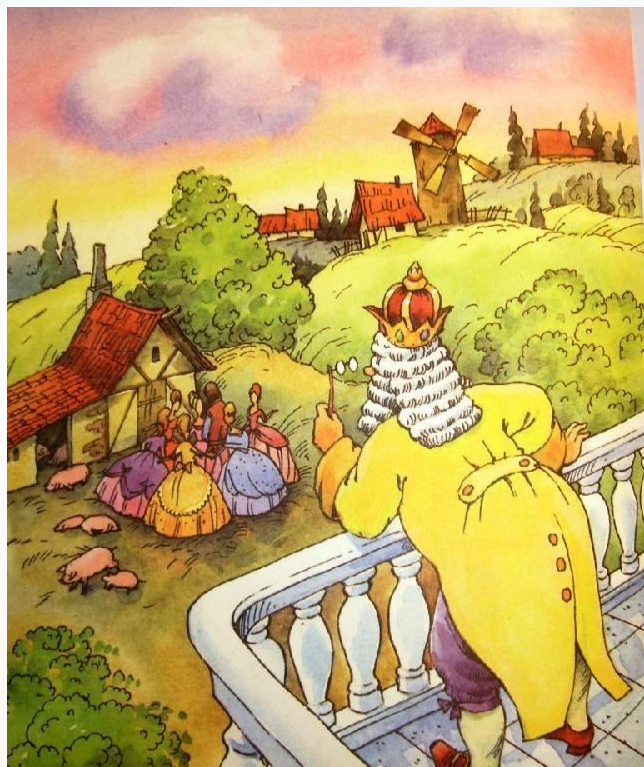




Сказки Андерсена быстро «разбежались» по свету, их перевели на разные языки. В России они появились в середине XIX века. В 1956 году была организована премия имени Г. Х. Андерсена - литературная премия, которой награждаются лучшие детские писатели и художники-иллюстраторы. Она присуждается один раз в два года. Премия вручается второго апреля - в день рождения Ганса Христиана Андерсена.



Андерсен стал всемирно знаменит



- Г.Х.Андерсен стал всемирно знаменит. Во всех европейских столицах готовы были без конца принимать и чувствовать «великого сказочника». Самые знаменитые люди того времени становились друзьями Андерсена, и даже короли считали за честь пожать ему руку.



СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!



Иллюстрации



Титульный слайд: *Х.К. Андерсен (отрисовка Ранько Е.А.) – источник для отрисовки:* <http://tarasik.ru/books/rusalochka/illustrations/37>
художники Т. Бочаров и Е. Комракова

Пряничный домик в Оденсе:

<http://www.liveinternet.ru/showjournal.php?journalid=861706&keywordid=709517>

Для создания рамки: <http://s47.radikal.ru/i117/0810/84/8c17bacdc41c.jpg>

Рисунок в правом верхнем углу:

http://i23.photobucket.com/albums/b390/mirandalina/illustr/Andersen_Skazki_1983_03.jpg

