

**Практический материал для воспитателей младших - средних дошкольных групп
дошкольного образовательного учреждения**

Оглавление

Тема: «Солнце собирает друзей».....	2
Тема: «Здравствуй, лето! Здравствуй, солнце!»	3
Тема: «Азбука безопасности».....	4
Тема: «Если добрый ты».....	5
Тема: «Неделя радуги».....	6
Тема: «Наша дружная семья».....	7
Тема: «Мир растений»	8
Тема: «В мире цветов»	9
Тема: «Насекомые и их знакомые» (Насекомые и птицы)	10
Тема: «Приключения Капитошки».....	11
Тема: «Быть здоровым здорово».....	12
Тема: «Русская ярмарка» (Фольклор, игрушки).....	13
Тема: «По дорогам сказок»	14
Тема: «До свиданья, лето!»	15
<i>Приложение 1</i>	16
Литературный материал для заучивания наизусть	16
<i>Приложение 2</i>	19
Дидактические игры.....	19
<i>Приложение 3</i>	27
Подвижные игры.....	27
<i>Приложение 4</i>	40
Экспериментирование.....	40
<i>Приложение 5</i>	47
Картины для рассматривания.....	47

Тема: «Солнце собирает друзей»

01.06 – День защиты детей

Виды деятельности (в том числе, на улице)	Примерный перечень материала
Беседы	«Что такое мир?», «Витамины я люблю, быть здоровым я хочу», «Моя любимая игрушка»
Рассматривание	Картины Фредерика Моргана «Благодетельность», «В Скарборо», «День на реке», «Дети играют на пляже», «Любимцы», «После школы» <i>(Приложение 5)</i>
Художественная литература	Для заучивания наизусть: Н.Саконская «В лесу», Г.Лебедева «Здравствуй, лето!», М.Ивенсен «Лето» <i>(Приложение 1)</i>
Продуктивная деятельность	Рисование на асфальте «Рисуем лето».
Дидактические игры	<i>(Приложение 2)</i>
Подвижные и спортивные игры	«Лохматый пёс», «Куры в огороде», «Пузырь» <i>(Приложение 3)</i>
Сюжетно-ролевые игры	Семья
Экспериментирование	Посадка саженцев. Опыт «Что и как звучит?» <i>(Приложение 4)</i>
Конкурсы и выставки	Смотр рисунков на асфальте «Мы рисуем лето»
Целевые прогулки и экскурсии	Прогулка к садовому кустарнику
Досуги и развлечения	01.06 - День защиты детей

Тема: «Здравствуй, лето! Здравствуй, солнце!»

12.06 – День России

Виды деятельности (в том числе, на улице)	Примерный перечень материала
Беседы	«Осторожно: солнце», «Как песок может стать опасным», «Кошка и собака – наши соседи», «Для чего нужна вода?», «Лето красное пришло», «Солнце друг и враг», «Как правильно загорать»
Рассматривание	Куклы в национальных костюмах, иллюстрации национальных костюмов. Картины А.Д.Литовченко «Солнечная тропинка в лесу», Е.Е.Волкова «Пейзаж с прудом», Б.М.Кустодиев «Лето», Г.П.Кондратенко «Летний пейзаж» (<i>Приложение 5</i>)
Художественная литература	А. Усачёв «Что такое лето?»
Продуктивная деятельность	Рисование «Лето – это...»
Дидактические игры	«Что это такое?» (<i>Приложение 2</i>)
Подвижные и спортивные игры	«Зайка серенький сидит...», «Солнце и дождик», хороводная игра «Игра с Солнцем» (<i>Приложение 3</i>)
Сюжетно-ролевые игры	Магазин
Экспериментирование	Опыт «Что такое солнечный зайчик?» (<i>Приложение 4</i>)
Конкурсы и выставки	Конкурс на лучшую постройку из песка «Песочная фантазия». Фотовыставка «Детство – это смех и радость!».
Целевые прогулки и экскурсии	Прогулка «Что растёт у нас в саду?»
Досуги и развлечения	10.06 - Фестиваль рисунков на асфальте

Тема: «Азбука безопасности»

15.06 – День ветра

19.06 – День отца

Виды деятельности (в том числе, на улице)	Примерный перечень материала
Беседы	«Зачем нужны правила поведения?», «Лесные уроки вежливости», «Если ты поранился...»(упал, ударился, почувствовал себя плохо и пр.), «Болезнь грязных рук», «Что делать с мусором?», «Правила дорожные для нас совсем несложные», «Кто деревья качает?»
Рассматривание	Брошюры, сюжетные картинки, плакаты по соблюдению безопасности и ПДД
Художественная литература	
Продуктивная деятельность	Изготовление вертушек для игр детей с ветром. Конструирование «Ловушка для ветра».
Дидактические игры	Проигрывание ситуаций по ПДД «Осторожно, улица!», «Найди ошибку», «Доскажи словечко», «Поймай – скажи!» (Приложение 2)
Подвижные и спортивные игры	Хороводная игра «Бусинки», «Зайцы и волк», «Кот и воробышки» (Приложение 3)
Сюжетно-ролевые игры	Больница. Аптека
Экспериментирование	Запускание воздушного змея. Опыт «Что в пакете?», «Играет ветер ленточкой» (Приложение 4)
Конкурсы и выставки	
Целевые прогулки и экскурсии	Прогулка «Идут машины разные...» (вокруг детского сада), Экскурсия к пешеходному переходу (по тротуару)
Досуги и развлечения	Досуг «Всем ребятам надо знать, как по улицам гулять»

Тема: «Если добрый ты»

Виды деятельности (в том числе, на улице)	Примерный перечень материала
Беседы	«Что такое друг?», «Для чего нужны друзья?», "Волшебные слова", «Доброе слово лечит...», «Учитесь, люди, доброте» (к братьям меньшим)
Рассматривание	Иллюстрации к сказкам о дружбе, доброте и взаимовыручке.
Художественная литература	Венгерская сказка «Два жадных медвежонка». П.Дудочкин «Почему хорошо на свете». РНС в пересказе А.Толстого «Заяц-хваста». РНС в пересказе К.Ушинского «Журавль и цапля», «Козлятки и волк». РНС «Лисица и журавль», «Зимовье зверей». В.Осева «Добрая хозяйюшка», Забила Н.Л. «Ясочкин садик»
Продуктивная деятельность	
Дидактические игры	Эмоциональная игра «Карабас-Барабас», «Объясни, почему» <i>(Приложение 2)</i>
Подвижные и спортивные игры	Хороводная игра «Зайныка», «Хитрая лиса», «Птички и кошка» <i>(Приложение 3)</i>
Сюжетно-ролевые игры	Пожарная часть
Экспериментирование	Опыт «Мыльные пузыри и воздух» <i>(Приложение 4)</i>
Конкурсы и выставки	
Целевые прогулки и экскурсии	Целевая прогулка «Мы – исследователи природы» (на луг около детского сада)
Досуги и развлечения	Физкультурный досуг «Весёлая аэробика»

Тема: «Неделя радуги»

Виды деятельности (в том числе, на улице)	Примерный перечень материала
Беседы	«Сколько в радуге цветов?», «Твои любимые цвета»,
Рассматривание	Картины Н.П. Крымова «После весеннего дождя», «Московский пейзаж. Радуга», А.К. Саврасова «Радуга», Б.М.Кустодиева «Радуга» (Приложение 5)
Художественная литература	
Продуктивная деятельность	Рисунки на шарах. Рисование, лепка «Краски радуги». Аппликация из пуговиц «Радуга-дуга». Поделки из разноцветных фантиков.
Дидактические игры	«Чей предмет?», «Собери радугу» (Приложение 2)
Подвижные и спортивные игры	«Найди себе пару», «Затейники», «Невод» (Приложение 3)
Сюжетно-ролевые игры	Кафе
Экспериментирование	Пускание мыльных пузырей. Опыт «Волшебная кисточка», «Радужный дождик», «Раскрасим радугу» (Приложение 4)
Конкурсы и выставки	Проект «День одного цвета»
Целевые прогулки и экскурсии	Прогулка на свободную площадку (поиск цветов радуги)
Досуги и развлечения	Музыкальный досуг «Голоса радуги»

Тема: «Наша дружная семья»

08.07 - День семьи, любви и верности.

Виды деятельности (в том числе, на улице)	Примерный перечень материала
Беседы	«Чем порадовать маму?», «Профессия моей мамы», «Профессия моего папы», «Отдыхаем всей семьёй», «Как я помогаю маме», «Что ты знаешь о себе?», «Моё имя»
Рассматривание	Семейные фотоальбомы. Картины Ф.М.Славянского «Семейный портрет», В.И.Штернберг «Итальянская семья», Ф.А.Бронникова «В кругу семьи», К.А.Зеленцова «Деревенская семья» (Приложение 5)
Художественная литература	<i>Для заучивания наизусть:</i> В.Вин «В тени», Э.Бицоева «Жара», Б.Заходер «Летом в лесу» (Приложение 1) Заучивание пословиц и поговорок о семье. <i>Чтение:</i> Е.Благинина «Посидим в тишине». РНС «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Гуси-лебеди». С.Михалков «А что у вас?». Я.Аким «Моя родня». С.Маршак «Сказка о глупом мышонке», «Сказка об умном мышонке». Дина Непомнящая «Мама для мамонтёнка». Е.Пермяк «Для чего руки нужны»
Продуктивная деятельность	Рисование «Моя семья», «Как я помогаю маме». Аппликация на ладошке «Вместе мы семья», «Мой домашний любимец»
Дидактические игры	«У кого кто», «Моя семья» (Приложение 2)
Подвижные и спортивные игры	Хороводная игра «По дорожке Валя шла...», «Лиса в курятнике», «Кролики» (Приложение 3)
Сюжетно-ролевые игры	Семейные праздники. Ждём гостей.
Экспериментирование	Опыт «Пузырьки-спасатели» (Приложение 4)
Конкурсы и выставки	Семейный фоторепортаж «Наш выходной день». Коллективная стенгазета «Любимый летний рецепт нашей семьи»
Целевые прогулки и экскурсии	
Досуги и развлечения	Спортивная олимпиада при участии родителей «Гулливер в стране лилипутов»

Тема: «Мир растений»

11.07 – День шоколада

Виды деятельности (в том числе, на улице)	Примерный перечень материала
Беседы	«Живое или неживое», «Правила обращения с растениями», «Русская береза», «Что растёт на огороде», «Что растёт на дереве», «Как растут деревья», «Из чего сделан шоколад», «Почему я люблю шоколад», «Зачем деревьям плоды», «Как животные сажают деревья», «Лес – наше богатство», «Воздух в жизни растений», «Хлеб – всему голова»
Рассматривание	Энциклопедии о растениях. Картины А.Е.Маковской «Тихая заводь»; И.И.Шишкина «Утро в сосновом лесу», «Рябина», «Травки» (Приложение 5)
Художественная литература	Г.Снегирёв «Кто сажает лес?».
Продуктивная деятельность	
Дидактические игры	«Загадай, мы отгадаем», «Третий лишний», «Дерево, кустарник, цветок» (Приложение 2)
Подвижные и спортивные игры	«Съедобное – несъедобное», «Ловишки», «Кабачок» (Приложение 3)
Сюжетно-ролевые игры	Садовники
Экспериментирование	Опыт «Где прячутся детки?» (Приложение 4)
Конкурсы и выставки	
Целевые прогулки и экскурсии	Летняя поляна
Досуги и развлечения	

Тема: «В мире цветов»

Виды деятельности (в том числе, на улице)	Примерный перечень материала
Беседы	«Лето-пора цветов», «Цветы на нашем участке», «Расскажи о знакомых цветах», «Зачем растениям цветы», «Для чего дарят цветы»
Рассматривание	Энциклопедии о цветах. Картины К.Е.Маковского «Цветы», А.Я.Головина «Купавки», «Флоксы», И.И.Шишкина «Цветы на опушке леса», Ф.П.Толстого «Цветы настурции», А.А.Рылова «Полевая рябинка», И.И.Левитана «Лесные фиалки и незабудки», «Одуванчики», Д.Лёвин «Маки в окрестностях Варшавы» (<i>Приложение 5</i>)
Художественная литература	
Продуктивная деятельность	Плетение венков. Рисование на манной крупе. Рисование «Цветочная полянка». Коллективная аппликация «Укрась поляну цветами».
Дидактические игры	«Угадай по описанию», «Отгадай-ка», «Назови три предмета», «Я садовником родился» (<i>Приложение 2</i>)
Подвижные и спортивные игры	«Садовник и цветы», «Летние цветы», «Воевода» (<i>Приложение 3</i>)
Сюжетно-ролевые игры	Цветочный магазин
Экспериментирование	Опыт «Рисование цветами» (<i>Приложение 4</i>)
Конкурсы и выставки	Выставка цветочных букетов в группе. Конкурс поделок из природного и бросового материала «Летний букет».
Целевые прогулки и экскурсии	
Досуги и развлечения	

Тема: «Насекомые и их знакомые» (Насекомые и птицы)

Виды деятельности (в том числе, на улице)	Примерный перечень материала
Беседы	«Живое или неживое», «Насекомые: польза и вред», «Опасны ли пауки?», «Зачем комары кусаются?», «Почему божья коровка так называется?», «Каких птиц я знаю», «Мои любимые птицы», «Почему птицы умеют летать», «Кто живёт у нас под ногами», «Если исчезнут насекомые»
Рассматривание	Энциклопедии о насекомых. Энциклопедии о птицах. Картины Ф.П.Толстого «Букет цветов, бабочка и птичка», Г.К.Гроота «Куриное семейство», А.В.Маковского «Гуси», Н.С.Гончаровой «Павлин под солнцем», А.И.Ярославцева «Гнездо», Д.Лёвин «Утки на Цне» (Приложение 5)
Художественная литература	В.Бианки «Подкидыш», «Приключения муравьишки». К.Ушинский «Пчела и муха». В.Сухомлинский «Как Соловья поит своих деток». В.Сутеев «Это что за птица?». Б.Заходер «Стоножка». М.Пришвин «Говорящий грач», «Ребята и утята».
Продуктивная деятельность	Рисование «Гусеничка на листике». Аппликация методом обрывания «Сказочная птица». Оформление значка «Друг насекомых».
Дидактические игры	Двигательная импровизация «Угадай птицу». «Что ни шаг, то птица», «Игра в загадки», «Прилетели птицы», «Звери, птицы, рыбы», «Четвёртый лишний» (Приложение 2)
Подвижные и спортивные игры	«Летает – не летает», «Вороны и собачка», «Гуси, гуси...», «Паук и мухи» (Приложение 3)
Сюжетно-ролевые игры	Путешествие в лес. Мы – строители. Воздушные путешественники.
Экспериментирование	Опыт «Естественная лупа», «Чем дышат люди и животные?», «Птичка в клетке» (Приложение 4)
Конкурсы и выставки	Выставка детско-родительских буклетов «Я знаю всё о...» (Насекомые) с последующей презентацией ребёнком в группе.
Целевые прогулки и экскурсии	К птичьему гнезду.
Досуги и развлечения	Эколого-спортивное развлечение «Знатоки птиц».

Тема: «Приключения Капитошки»

Виды деятельности (в том числе, на улице)	Примерный перечень материала
Беседы	«Где живёт вода», «Зачем человеку вода», «Кто живёт в воде», «Можно ли играть с водой?», «Почему одежда мокрая», «Такая разная вода» (Пресная, морская), «Как человек использует воду», «Как дышат водолазы», «Сколько знаю я дождей», «Если б не было воды», «Головастик – это маленькая лягушка»
Рассматривание	Картины А.К.Саврасова «Пейзаж с рекой», «После дождя», Н.А.Сергеева «Туман», Р.Г.Судковский «Корабли на рейде», Д.Лёвин «Утро в Лермонтово», Д.Лёвин «Грибной дождь» <i>(Приложение 5)</i>
Художественная литература	Для заучивания наизусть: И.Токмакова «Летний ливень», И.Гурина «Лето», А.Шибаяев «Облака купаются» <i>(Приложение 1)</i> Чтение: Б.Заходер «Куда спешат головастики».
Продуктивная деятельность	Фотоальбом «Мой отдых на воде». Семейный альбом «Загадки и пословицы о воде».
Дидактические игры	«Где снежинка?», «Ходят капельки по кругу» <i>(Приложение 2)</i>
Подвижные и спортивные игры	«Поймай рыбку», «Рыбки в пруду», «Щука в реке» <i>(Приложение 3)</i>
Сюжетно-ролевые игры	Пароход.
Экспериментирование	Опыт «Поможем воде стать чистой», «Как поймать каплю?» <i>(Приложение 4)</i>
Конкурсы и выставки	Конкурс на лучшую постройку из песка.
Целевые прогулки и экскурсии	
Досуги и развлечения	Развлечение «Обитатели подводного царства»

Тема: «Быть здоровым здорово»

08.08 – День физкультурника

Виды деятельности (в том числе, на улице)	Примерный перечень материала
Беседы	«Витамины на тарелке», «Какие фрукты я люблю», «Вершки и корешки»
Рассматривание	Энциклопедии о человеке. Изображения спортивных игр. Картина А.Н.Самохвалова «На стадионе», А.А.Дайнека «Бег» <i>(Приложение 5)</i>
Художественная литература	РНС «Вершки и корешки»
Продуктивная деятельность	Коллективная лепка «Витаминные продукты»
Дидактические игры	«Не ошибись» <i>(Приложение 2)</i>
Подвижные и спортивные игры	«Чай-чай-выручай», «Салки», «Зайка серый умывается...», «Белки, зайцы, мышки» <i>(Приложение 3)</i>
Сюжетно-ролевые игры	Спортсмены
Экспериментирование	Опыт «Наши помощники», «Мягкая скорлупа» <i>(Приложение 4)</i>
Конкурсы и выставки	Малые олимпийские игры.
Целевые прогулки и экскурсии	
Досуги и развлечения	Физкультурный досуг по станциям «В мире спортивных игр». Игры и эстафеты на велосипедах и самокатах

Тема: «Русская ярмарка» (Фольклор, игрушки)

Виды деятельности (в том числе, на улице)	Примерный перечень материала
Беседы	
Рассматривание	Картина Б.М. Кустодиева «Деревенский праздник», Н.П.Богданова-Бельского «Юный музыкант», А.И.Лактионова «Игрушки», Л.И.Соломаткин «Петрушка», И.И.Ершова «Ксения читает куклам» (<i>Приложение 5</i>)
Художественная литература	
Продуктивная деятельность	
Дидактические игры	Дидактические игры по русским народным сказкам, «Раз матрёшка, два матрёшка» (<i>Приложение 2</i>)
Подвижные и спортивные игры	«Карусель», «Горелки», хороводная игра «Подарки» (<i>Приложение 3</i>)
Сюжетно-ролевые игры	Кукольный театр
Экспериментирование	Опыт «Рисующие камни» (<i>Приложение 4</i>)
Конкурсы и выставки	
Целевые прогулки и экскурсии	
Досуги и развлечения	Развлечение «Час народных игр». Фольклорное развлечение на свежем воздухе «Как у наших, у ворот».

Тема: «По дорогам сказок»

27.08 – День российского кино

Виды деятельности (в том числе, на улице)	Примерный перечень материала
Беседы	«Моя любимая сказка», «Мой любимый мультфильм», «Что мне читает мама»,
Рассматривание	Картины В.М.Васнецова «Алёнушка», И.Я.Билибина «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Иллюстрации Е.М.Рачева. (Приложение 5)
Художественная литература	Армянская сказка «Змея и рыба». Киргизская сказка «Лиса и муравей». В.Сутеев «Палочка-выручалочка»
Продуктивная деятельность	
Дидактические игры	«Поможем Колобку – 1,2», «Что умеют делать сказочные звери?» (Приложение 2)
Подвижные и спортивные игры	«Сорока», «Теремок», «Колобок» (Приложение 3)
Сюжетно-ролевые игры	Книжный магазин
Экспериментирование	Опыт «Ветер по морю гуляет» (Приложение 4)
Конкурсы и выставки	Выставка любимых сказок.
Целевые прогулки и экскурсии	
Досуги и развлечения	Викторина «Герои сказок в гости к нам пришли». Театрализованный досуг «Под грибом».

Тема: «До свиданья, лето!»

Виды деятельности (в том числе, на улице)	Примерный перечень материала
Беседы	«Чем вам запомнилось лето», «Самое яркое событие лета», «Как приходит осень»
Рассматривание	Картины Е.Е.Волкова «Лесное озеро», «Возвращение стада», И.А.Вельца «Осенний пейзаж»; И.И.Шишкина «За грибами», «Вид в окрестностях Петербурга», «Рожь», Д.Лёвин «Осенняя пора», «Тёплый день» (<i>Приложение 5</i>)
Художественная литература	Лилян Муур «Крошка Енот и тот, кто сидит в пруду»
Продуктивная деятельность	Коллаж «Любимый город летом»
Дидактические игры	«Вершки, корешки», «С какой ветки детки?» (<i>Приложение 2</i>)
Подвижные и спортивные игры	«У медведя во бору», «Ходит Васька серенький», «Пятнашки со скакалкой» (<i>Приложение 3</i>)
Сюжетно-ролевые игры	Детский сад
Экспериментирование	Опыт «Шарик-ракета» (<i>Приложение 4</i>)
Конкурсы и выставки	Выставка альбомов «Как я провел лето» совместно с родителями.
Целевые прогулки и экскурсии	
Досуги и развлечения	Музыкальное развлечение «Лето красное – прощай!». Концерт для родителей «Поём о лете».

Литературный материал для заучивания наизусть

Нина Саконская

В лесу

Мы пошли по ягоды в дальний лес.
Видимо-невидимо там чудес!
Мы видали рыжего муравья,
Повстречали белочку у ручья.
Отыскали беленький мы грибок,
Положили бережно в кузовок.
Ну, а спелой ягоды и не счесть!
Как домой воротимся, станем есть.
Мы в лесу гуляли бы до утра,
Да уж вечер близится – спать пора.

Виктор Вин

В тени

Просидел бы целый день,
Сев в жару в густую тень.
Спрятаться в тени пора –
Очень сильная жара!
Тень нам дерево дает,
Что у нас в саду растет.
День идет – тень убегает,
И жара нас настигает.
Неужели тебе лень
Пересесть опять под тень?!

Эмма Бицоева

Жара

Среди двора стоит Жара,
Стоит и жарится с утра.
Залезешь в глубину двора -
И в глубине стоит Жара.
Жаре давно уйти пора,
Но всем назло стоит Жара.
Сегодня, завтра и вчера
Везде Жара, Жара, Жара...
Ну неужели ей не лень
Стоять на солнце целый день?

Галина Лебедева

Здравствуй, лето!

Потирают мухи лапки:
- Вот и лето! Благодать!
Можно спать на мягкой травке
И на солнце загорать.
Босиком теперь гуляет
Загорелый муравей.
Он от солнца надвигает
Свой картузик до бровей.
И до самого рассвета,
До предутренней поры:
- Здравствуй, лето!
Здравствуй лето! -
Распевают комары.

Ирина Токмакова

Летний ливень

Летний ливень лужи налил -
Целые моря!
Дача встала у причала,
Бросив якоря.
Только мой корабль отважный
Борется с волной,
И неважно, что бумажный
Парус надо мной.

Ирина Гурина

Лето

Солнышко над крышей,
Тень прохладой дышит,
На траве цветочки,
На кустах листочки.
Бабушка в окошке,
На окошке кошка,
Пес зевает в конуре,
Куры ходят во дворе!

Маргарита Ивенсен

Лето

Вот и лето подросло –
Земляника покраснела:
Повернется к солнцу боком –
Вся нальется алым соком.
В поле – красная гвоздика,

Красный клевер. Погляди-ка:
И лесной шиповник летом
Весь осыпан красным цветом.
Видно, люди не напрасно
Называют лето красным.

Борис Заходер

Летом в лесу

"Шагай!" - поманила
Лесная дорожка.
И вот зашагал
По дорожке Алёшка!...
Ведь летом в лесу
Интересно, как в сказке:
Кусты и деревья,
Цветы и лягушки,
И травка зелёная
Мягче подушки!...

Александр Шibaев

Облака купаются

Утром солнечным
Купались
В мелкой луже
Облака
И — ничуть не замарались,
Не запачкали бока —
Очень белые бока,
Золотистые слегка...

Дидактические игры

Что это такое?

Цель: закреплять знания о живой и неживой природе. Развивать мышление.

Ход игры: Воспитатель загадывает предмет живой или неживой природы и начинает перечислять его признаки. Если дети его отгадали, загадывается следующий предмет, если нет, то список признаков увеличивается. Например: «Яйцо» - овальное, белое, хрупкое, сверху твердое, внутри чаще жидкое, питательное, можно встретить на крестьянском дворе, в лесу, даже в городе, из него вылупляются птенцы.

Найди ошибку

Цель: развивать слуховое внимание.

Воспитатель показывает игрушку и называет заведомо неправильное действие, которое якобы производит этот предмет. Дети должны ответить, правильно это или нет, а потом перечислить те действия, которые на самом деле может совершать данная игрушка. Например: «Собака переходит дорогу на зелёный цвет светофора. Может собака это делать?» Дети отвечают: «Нет». А что может делать собака? Дети перечисляют. Затем называются другие животные или предметы.

Доскажи словечко

- Что хотите – говорите, в море сладкая вода? (нет.)
- Что хотите – говорите, красный свет – проезда нет? (да.)
- Что хотите – говорите, каждый раз, идя домой, играем мы на мостовой? (нет.)
- Что хотите – говорите, но если очень вы спешите, то перед транспортом бежите? (нет.)
- Что хотите – говорите, мы всегда идём вперёд только там, где переход? (да.)
- Что хотите – говорите, мы бежим вперёд так скоро, что не видим светофора? (нет.)
- Что хотите – говорите, на знаке «здесь проезда нет» нарисован человек? (нет.)
- Что хотите – говорите, на круглых знаках красный цвет означает «здесь запрет»? (да.)

Поймай - скажи

Цель: Уточнять представление детей о главных функциях участников дорожного движения.

Водитель - водит автомобиль;

Пешеход -

Велосипедист -

Мотоциклист -

Постовой -

Регулировщик -

Шофер-

Эмоциональная игра «Карабас-Барабас»

Цель: Учить детей умению показывать разнообразные эмоции, способствовать снятию стеснения.

Ход игры: Один ребенок (Карабас) сидит на стуле угрюмо, смотрит на другого (Буратино), которого вот-вот бросит в огонь. Звучит музыка Лепина «Карабас».

Выразительные движения: сидеть на стуле, широко расставив ноги, одной ногой можно

притоптывать, корпус тела наклонен вперед, руками (кулаками) упереться в бедра, брови сдвинуты. Затем поменяться ролями. Вопросы к детям:

—Кем тебе было приятнее быть: Буратино или Карабасом? Почему?

Чей предмет?

Цель: закрепить знание 7 основных цветов спектра, развивать способность формулировать распространенные предложения.

Могут принимать участие от 3 до 8 человек. Выбирается водящий-«радуга». Водящий раздаёт детям по одной дуге, если участников 7 человек, если меньше, то можно раздать по несколько дуг каждому. Все дуги имеют разные цвета, соответствующие основным 7-ми цветам радуги. Водящий достаёт из коробочки картинку с изображением предмета определённого цвета и спрашивает: «Чей предмет?» (можно называть сам предмет: «чей горошек», «чья пальто», «чья машина» и т. д.) Игрок, цвет дуги которого соответствует цвету предмета, отвечает: «Моя машина, потому что она цвета» (игрок называет цвет своей дуги и предмета) .

Выигрывает тот, кто не ошибается в выборе картинки поцвету дуги и, у кого быстрее наберётся от 2 до 5 (заранее обговаривается вначале игры) картинок одного цвета.

Собери радугу

Цель: закреплять знание семи основных цветов радуги, развивать коммуникативные способности дошкольников.

Участие принимают восемь детей. Выбирается водящий, можно с помощью считалки:

По лугу гуляли

Цветы собирали:

Красный красивый,

Оранжевый тоже,

Жёлтый на солнышко в небе похожий,

В зелёной траве

Цветок голубой,

Синий тебе,

Фиолетовый мой! (Л. В. Коваль)

Водящий надевает на шею картинку радуги на ленточке, берёт ведёрко с набором дуг 7-ми цветов радуги и становится в центр, остальные дети идут вокруг напевая:

Дождик льёт,

А, из- за туч,

Солнышко нам светит!

Значит, будет радуга,

Радуга на небе!

Здравствуй, радуга - дуга,

Что ты детям принесла? (Л. В. Коваль)

Водящий отвечает: «Каждому свой цвет, а какой - ответ!» и раздаёт детям из ведёрка полоски - дуги семи цветов радуги. Дети называют, какой цвет у каждого из них. Водящий командует: «Раз- два - три, радугу собери!» Дети выкладывают радугу последовательно из разноцветных дуг (на полу или на столике).

Игра закрепляет знание семи основных цветов радуги, развивает коммуникативные способности дошкольников 5-6 лет.

У кого кто

Цель: закрепить знания о животных, развивать внимание, память.

Ход игры: Воспитатель называет животное, а дети называют детеныша в единственном и множественном числе, а также маму детёныша. Ребенок, который правильно назовет детеныша, получает фишку.

Моя семья

Цель: Учить детей давать характеристику членам своей семьи.

Ход игры:

Взрослый предлагает ребёнку выбрать члена семьи (папа, мама, бабушка и т.д.) и дать ему характеристику, какой он? (заботливый, любящий, храбрый, красивый, и т. д.)

Воспитатель просит ребёнка объяснить выбор. Прилагательное обозначается символами (верблюд – выносливы, елка – стройная, лев – храбрый и т. п.) .

Загадай, мы отгадаем

Цели: закрепить знания о растениях сада и огорода; умение называть их признаки, описывать и находить их по описанию, развивать внимание.

Дети описывают любое растение в следующем порядке: форма, окраска, вкус. Водящий по описанию должен узнать растение.

Третий лишний (растения)

Цели: закрепить знания детей о многообразии растений, развивать память, быстроту реакции.

Воспитатель называет по 3 растения (деревья и кустарники), одно из которых «лишнее».

Например, клен, липа, сирень. Дети должны определить, какое из них «лишнее» и хлопнуть в ладоши.

(Клен, липа — деревья, сирень — кустарник)

Дерево, кустарник, цветок

Цели: закрепить знание растений, расширять кругозор детей, развивать речь, память.

Ход игры: Ведущий произносит слова «Дерево, кустарник, цветок ...» и обходит детей.

Остановившись, он указывает на ребенка и считает до трех, ребенок должен быстро назвать то, на чем остановился ведущий. Если ребенок не успел или неправильно назвал, он выбывает из игры. Игра продолжается до тех пор, пока не останется один игрок.

Угадай по описанию

Цель: Тренировать память детей.

Игра применима к различной тематике. Воспитатель описывает определённый предмет или явление. Дети могут, задавая вопросы, выяснить желаемое. Выигрывает ребёнок, отгадавший задуманное педагогом.

Отгадай-ка! (цветы)

Цель: учить описывать предмет, не глядя на него, выделять в нем существенные признаки, по описанию узнавать предмет; развивать память, речь.

По сигналу воспитателя, ребенок, получивший фишку, встает и делает по памяти описание любого цветка, а затем передает фишку тому, кто будет отгадывать. Отгадав, ребенок описывает свой цветок, передает фишку следующему и т. д.

Назови три предмета

Цель: упражнять детей в классификации предметов.

Материалы: мяч.

Ход игры: воспитатель называет одно слово, например, цветы. Тот, кому воспитатель бросит мяч, должен назвать три слова, которые можно назвать этим словом:

- Ромашка, роза, василек.

Я садовником родился

Водящий-садовник шепотом и на ушко присваивает каждому игроку имя — название цветка, а потом произносит хорошо знакомое:

«Я садовником родился,

Не на шутку рассердился,

Все цветы мне надоели,

Кроме...» — и называет один из цветков.

Названный цветок должен откликнуться:

— Ой!

— Что с тобой?

— Влюблен(а)!

— В кого?

— В... (далее звучит название любого пришедшего в голову цветка)

Если такой игрок-цветок существует, то он должен откликнуться. Если нет — водящий снова читает стишок.

Проигравшим считается тот «цветок», который забудет откликнуться или ошибочно среагирует на чужое имя. Такой игрок должен будет выполнить какое-либо задание: спеть песню, прокукарекать, поздравить соседку по купе бабу Машу с праздником — задание-наказание придумывает водящий или вся компания «цветов» совместно.

Как вариант - игроки не выбывают, а отдают "фанты", которые впоследствии разыгрываются (отдают какую-либо личную вещь). Фанты разыгрываются следующим образом: один достает фант, другой, отвернувшись, назначает задание хозяину фанта, которое тот должен выполнить, чтобы получить вещь обратно (спеть, рассказать стишок, прокукарекать, попрыгать на одной ножке и т.д.)

Что ни шаг, то птица

Играют несколько детей. Воспитателем определяется ориентир, до которого будут продвигаться дети. Делая шаг к ориентиру, игрок должен назвать птицу. Следующий игрок без промедления называет другую птицу, так же делая шаг. Выигрывает тот, кто быстрее дойдёт до ориентира.

Правила: Повторяться нельзя. Шаги можно делать и максимально большие.

Игра в загадки (насекомые и птицы)

Цель: расширять запас существительных в активном словаре.

Дети сидят на скамейке. Воспитатель загадывает загадки. Отгадавший ребенок выходит и сам загадывает загадку. За отгадывание загадки он получает по одной фишке. Выигрывает тот, кто наберет больше фишек.

Прилетели птицы

Цель: уточнить представление о птицах.

Ход игры: Воспитатель называет только птиц, но если он вдруг ошибается, то дети должны топтать или хлопать.

Например. Прилетели птицы: голуби, синицы, мухи и стрижи. Дети топают.

- Что не правильно? (мухи)

- А мухи это кто? (насекомые)

- Прилетели птицы: голуби, синицы, аисты, вороны, галки, макароны.

Дети топают.

- Прилетели птицы: голуби, куницы...

Дети топают. Игра продолжается.

Прилетели птицы:

Голуби, синицы,

Галки и стрижи,

Чибисы, ужи,

Аисты, кукушки,

Даже совы – сплюшки,

Лебеди, скворцы.

Все вы молодцы.

Звери, птицы, рыбы

Цель: закреплять умение классифицировать зверей, птиц, рыб.

Материалы: мяч.

Ход игры: Дети становятся в круг. Один из играющих берет в руки какой-нибудь предмет (например, мяч) и передает его соседу справа, говоря: «Вот птица. Что за птица?» Сосед принимает предмет и быстро отвечает (название любой птицы). Затем он передает предмет другому ребенку с таким же вопросом. Предмет передается по кругу до тех пор, пока запас знаний участников игры не будет исчерпан.

Так же играют, называя рыб, зверей. Повторяться нельзя.

Четвертый лишний

Цель: закреплять знания детей о насекомых.

Ход игры: Воспитатель называет четыре слова, дети должны назвать лишнее слово:

1) заяц, еж, лиса, шмель;

2) трясогузка, паук, скворец, сорока;

3) бабочка, стрекоза, енот, пчела;

4) кузнечик, божья коровка, воробей, майский жук;

5) пчела, стрекоза, енот, пчела;

6) кузнечик, божья коровка, воробей, комар;

7) таракан, муха, пчела, майский жук;

8) стрекоза, кузнечик, пчела, божья коровка;

9) лягушка, комар, жук, бабочка;

10) стрекоза, мотылек, шмель, воробей.

Где снежинки?

Цель: закреплять знания о различных состояниях воды. Развивать память, познавательную активность.

Материалы: карточки с изображением различного состояния воды: водопад, река, лужа, лед, снегопад, туча, дождь, пар, снежинка и т. д.

Ход игры:

Вариант 1. Дети идут хороводом вокруг разложенных по кругу карточек. На карточках изображены различные состояния воды: водопад, река, лужа, лед, снегопад, туча, дождь, пар, снежинка и т. д.

Во время движения по кругу произносятся слова:

Вот и лето наступило.

Солнце ярче засветило.

Стало жарче припекать,

Где снежинку нам искать?

С последним словом все останавливаются. Те, перед кем располагается нужные картинки, должны их поднять и объяснить свой выбор. Движение продолжается со словами:

Наконец, пришла зима:

Стужа, вьюга, холода.

Выходите погулять.

Где снежинку нам искать?

Вновь выбирают нужные картинки и объясняется выбор.

Вариант 2. Лежат 4 обруча с изображением четырех времен года. Дети должны разнести свои карточки по обручам, объяснив свой выбор. Некоторые карточки могут соответствовать нескольким временам года.

Вывод делается из ответов на вопросы:

- В какое время года, вода в природе может находиться в твердом состоянии? А в жидком?

Ходят капельки по кругу.

Цель: закреплять знания о круговороте воды в природе.

Ход игры: воспитатель предлагает детям поиграть в интересную и волшебную игру. Но для этого нужно превратиться в маленькие капельки дождя. (Звучит музыка, напоминающая дождь) воспитатель произносит волшебные слова и игра начинается. Воспитатель говорит, что она – мама Тучка, а ребята – её детки капельки, им пора отправляться в путь. (Музыка.) Капельки прыгают, разбегаются, танцуют. Мама Тучка показывает, что им делать.

Полетели капельки на землю... Попрыгаем, поиграем. Скучно им стало по одиночке прыгать. Собрались они вместе и потекли маленькими весёлыми ручейками. (Капельки составят ручей, взявшись за руки.) Встретились ручейки и стали большой рекой. (Ручейки соединяются в одну цепочку.) Плывут капельки в большой реке, путешествуют. Текла-текла речка и попала в океан (дети перестраиваются в хоровод и движутся по кругу). Плавали-плавали Капельки в океане, а потом вспомнили, что мама тучка наказывала им домой вернуться. А тут как раз солнышко пригрело. Стали капельки лёгкими, потянулись вверх (присевшие капельки поднимаются и вытягивают руки вверх). Испарились они под лучами солнышка, вернулись к маме Тучке.

Не ошибись

Цель: закрепить знания детей о разных видах спорта, развивать находчивость, сообразительность, внимание; воспитывать желание заниматься спортом.

Воспитатель раскладывает разрезанные картинки с изображением различных видов спорта: футбол, хоккей, волейбол, гимнастика, гребля. В серединке картинки спортсмен, нужно подобрать ему все необходимое для игры.

Игры по русским народным сказкам

Цель: Продолжать развивать внимание, память, связную речь, способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-картинками.

Материал: Большие карточки-фоны формата А4 с изображением иллюстрации к русским сказкам: «Колобок», «Репка», «Теремок» и пр. Картинки-модули с изображением героев сказок.

Ход игры: Воспитатель показывает детям (ребенку) карточки-фоны с изображением иллюстраций к русской народной сказке. Предлагает рассмотреть их, вспомнить название. Совместно с детьми проговаривается содержание сказки. Воспитатель при пересказывании сюжета обращает внимание на картинки-модули с изображением героев сказки и их взаимоотношения. Затем воспитатель предоставляет возможность детям (ребенку) согласно сюжету сопровождать рассказ русской народной сказки самостоятельными игровыми действиями, используя картинки-модули с изображением героев сказки.

Раз матрешка, два матрешка

Цель: Закрепить знания детей о матрешках. Развивать умение детей выкладывать на шаблоне матрешки платье, платок, украшения, самостоятельно подбирая цвета и размеры деталей.

Детям предлагается на шаблонах матрешек разного размера выложить наряд, подобрав правильно размер деталей и цвет. Можно предложить детям выложить семеновскую матрешку или выложить матрешку по образцу воспитателя.

Помоги Колобку 1

Цель: развитие связной речи, творческого воображения, мышления, памяти; определение последовательности событий.

Оборудование: Карточки с сюжетом из сказки «Колобок» (изготавливаются из двух книжек-малышек – по карточке на каждый сюжет).

Ведущий напоминает ребенку сказку «Колобок», показывает карточки. Затем картинки перемешивают, ребенок вытаскивает любую из них и продолжает рассказ с того места, которому соответствует картинка. Если ребенок справился, предложите ему рассказать сказку в обратном порядке, как будто пленка прокрутилась назад.

Помоги Колобку 2

Цель: Воспитание добрых чувств; развитие воображение, творческого мышления, связной речи.

Оборудование: Сказка «Колобок», карточки, изготовленные из двух книжек-малышек, разноцветные кружки: желтый (Колобок), серый (волк), белый (заяц), коричневый (медведь), оранжевый (лиса).

Ведущий просит детей напомнить ему сказку о Колобке, используя картинки или разноцветные кружочки. Попросите малышей придумать, как можно спасти Колобка.

Пусть дети придумают, что будет с Колобком, если он спасется от лисы, с кем он будет

дружить, где будет его дом. Эти и другие наводящие вопросы помогут малышу придумать интересную историю.

Что умеют делать сказочные звери?

Цель: учить создавать самые разнообразные словесные сочетания; расширять в сознании смысловое содержание слова; развивать память.

Дети превращаются в сказочных зверей. Каждый должен рассказать, что он умеет делать, чем питается, как двигается. Рассказавший правильно получает поощрительный приз. Например, «Я - рыжая белка. Я не прыгаю с ветки на ветку, а грызу золотые орешки», и т.д.

Вершки – корешки

Цель: учить детей составлять целое из частей.

Материалы: два обруча, картинки овощей.

Ход игры:

Вариант 1. Берется два обруча: красный, синий. Кладут их так, чтобы обручи пересеклись. В красный обруч надо положить овощи, у которых в пищу идут корешки, а в обруч синего цвета – те овощи, у которых используются вершки. Ребенок подходит к столу, выбирает овощ, показывает его детям и кладет его в нужный круг, объясняя, почему он положил овощ именно сюда. В области пересечения обручей должны находиться овощи, у которых используются и вершки, и корешки: лук, петрушка и т.д.

Вариант 2. На столе лежат вершки и корешки растений – овощей. Дети делятся на две группы: вершки и корешки. Дети первой группы берут вершки, вторая – корешки. По сигналу все бегают в рассыпную. На сигнал «Раз, два, три – свою пару найди!», нужно соединить овощ воедино.

С какой ветки детки?

Цель: закреплять знания детей о листьях и плодах деревьях и кустарников, учить подбирать их по принадлежности к одному растению.

Материалы: листья и плоды деревьев и кустарников.

Ход игры: Дети рассматривают листья деревьев и кустарников, называют их. По предложению воспитателя: «Детки, найдите свои ветки» - ребята подбирают к каждому листу соответствующий плод.

Подвижные игры

Лохматый пёс

Цель: учить детей двигаться в соответствии с текстом, быстро менять направление движения, бегать, стараясь не попадаться ловящему и не толкаясь.

Дети стоят на одной стороне площадки. Один ребёнок (или воспитатель), находящийся на противоположной стороне, изображает «пса». Дети тихонько подходят к нему, а воспитатель в это время произносит:

ВОТ ЛЕЖИТ ЛОХМАТЫЙ ПЁС,
В ЛАПЫ СВОЙ УТКНУВШИ НОС,
ТИХО, СМІРНО ОН ЛЕЖИТ,
НЕ ТО ДРЕМЛЕТ, НЕ ТО СПИТ.
ПОДОЙДЁМ К НЕМУ, РАЗБУДИМ
И ПОСМОТРИМ: «ЧТО-ТО БУДЕТ?»

Дети приближаются к «псу». Как только воспитатель заканчивает чтение стихотворения, «пёс» вскакивает и громко «лает». Дети разбегаются, «пёс» старается поймать кого-нибудь. Когда все дети спрячутся, «пёс» возвращается на место.

Куры в огороде

Цель: развивать координацию движений, быстроту реакции; упражнять в беге, приседании и подлезании.

На середине площадки ограничивают небольшую площадь – «огород». Недалеко от него, с одной стороны площадки ставят стул – это «дом» сторожа, с другой стороны на уровне груди ребёнка на стойках укрепляют рейку или натягивают ленту – «дом» для кур. Роль «сторожа» вначале выполняет воспитатель, а затем более активные дети. Остальные – «куры». По сигналу воспитателя: «Идите, курочки, гулять» - дети – «куры» подлезают под «ограду» (рейку), пробираются в «огород», бегают, «ищут» корм, «кудахчут». «Сторож» замечает «кур» и гонит их из «огорода» - хлопает в ладоши, приговаривая: «Кыш, кыш!» Дети – «куры» убегают, подлезают под рейку и прячутся в «дом». «Сторож» обходит «огород» и снова садится. Игра повторяется. Если игра проводится впервые, то площадь «огорода» не обозначается. Дети бегают, используя всю площадку.

Пузырь

Цель: научить детей становиться в круг, делать его то шире, то уже, приучать их согласовывать свои движения с произносимыми словами.

Дети вместе с воспитателем берутся за руки и образуют небольшой круг, стоя близко друг к другу. Воспитатель вместе с детьми произносит:

РАЗДУВАЙСЯ, ПУЗЫРЬ, РАЗДУВАЙСЯ, БОЛЬШОЙ,
ОСТАВАЙСЯ ТАКОЙ ДА НЕ ЛОПАЙСЯ.

Играющие отходят назад и держатся за руки до тех пор, пока воспитатель не скажет: «Лопнул пузырь!», тогда они опускают руки и приседают на корточки, говоря при этом: «Хлоп!» Можно также предложить детям после слов: «Лопнул пузырь» двигаться к центру круга, по-прежнему держась за руки и произнося при этом звук: «Ш-ш-ш» (воздух выходит). Затем дети снова «надувают» пузырь – отходят назад, образуя большой круг.

Зайка серенький сидит

Цель: приучать детей слушать текст и выполнять движения с текстом; учить их подпрыгивать, хлопать в ладоши, убегать, услышав последние слова текста; доставить детям радость.

Описание. Дети – «зайки» сидят на скамейке. Воспитатель предлагает выбежать «зайчикам» на середину площадки («полянку»). Дети выходят на середину площадки, становятся около воспитателя и приседают на корточки. Воспитатель произносит текст:

ЗАЙКА СЕРЕНЬКИЙ СИДИТ
И УШАМИ ШЕВЕЛИТ.
ВОТ ТАК, ВОТ ТАК
ОН УШАМИ ШЕВЕЛИТ.

Дети шевелят кистями
рук, подняв их к голове,
имитируя заячьи уши.

ЗАЙКЕ ХОЛОДНО СИДЕТЬ,
НАДО ЛАПОЧКИ ПОГРЕТЬ
ХЛОП, ХЛОП, ХЛОП, ХЛОП,
НАДО ЛАПОЧКИ ПОГРЕТЬ.

Хлопают в ладоши.

ЗАЙКЕ ХОЛОДНО СТОЯТЬ,
НАДО ЗАЙКЕ ПОСКАКАТЬ.
СКОК-СКОК, СКОК-СКОК,
НАДО ЗАЙКЕ ПОСКАКАТЬ.

Подпрыгивают на обеих
ногах на месте.

(НАЗВАНИЕ ИГРУШКИ) ЗАЙКУ ИСПУГАЛ,
зайку (игрушка)

Конкретно указывается, кто испугал

ЗАЙКА ПРЫГ И УСКАКАЛ.

Дети убегают на свои места.

После многократного повторения игры можно выделить ребёнка на роль «зайки» и поставить его в середину круга. Закончив чтение текста, не следует быстро бежать за детьми, надо дать им возможность найти себе место. Не нужно требовать от детей, чтобы они сели обязательно на своё место; каждый занимает свободное место на скамейке. При систематическом проведении игры дети хорошо запоминают свои места и быстро находят их.

Солнце и дождик

Дети медленно бегут в колонне по одному – это стая птиц. Впереди вожак. Он может свободно менять направление полёта стаи в пределах площадки. На сигнал воспитателя «Дождь!» - птицы разлетаются. Каждый спешит спрятаться от ненастья под «деревом» (рукоход, туннель, лестница, скамейка). Через некоторое время воспитатель говорит, что дождь кончился, выглянуло солнце. Птицы слетаются в стаю за вожаком и продолжают полёт. В конце воспитатель отмечает птиц, быстро умеющих прятаться от дождя.

Хороводная игра «Игра с Солнцем»

Цель: Развивать координацию речи с движением.

Ход игры: В центре круга - «солнце» (на голову ребенка-водящего, надевают шапочку с изображением солнца). Дети хором произносят:

ГОРИ, СОЛНЦЕ, ЯРЧЕ -
ЛЕТОМ БУДЕТ ЖАРЧЕ,
А ЗИМА ТЕПЛЕЕ,
А ВЕСНА МИЛЕЕ.

Дети идут хороводом. На третью строку подходят ближе к «солнцу», сужая круг, поклон, на четвертую отходят, расширяя круг. На слово «Горю!» - солнце догоняет детей. (Игра проводится несколько раз.)

Хороводная игра «Бусинки»

Цель: научить медленно передвигаться, повторять движение взрослого, не разрывая цепь. Ход игры. Взрослый начинает игру, идёт и повторяет: «Я на ниточку насаживаю бусинку», беря желающих детей за руку, остальные подходят, берут за руку последнего ребёнка, образуя длинную цепь - бусы. Поёт медленно:

КАК МЫ БУСИНКИ ЛЕПИЛИ,
КАК МЫ БУСИНКИ ЛЕПИЛИ,
БУСИНКИ, БУСИНКИ,
КРАСИВЫЕ БУСИНКИ.

Ведет цепь по прямой.

Ведёт цепь плавно из одной стороны в другую, медленно кружится, завивая цепь вокруг себя.

КАК МЫ С БУСАМИ ИГРАЛИ,
КАК НА НИТКУ СОБИРАЛИ.
БУСИНКИ, БУСИНКИ,
КРАСИВЫЕ БУСИНКИ.

КАК МЫ БУСЫ ЗАВИВАЛИ,
КАК МЫ БУСЫ ЗАВИВАЛИ,
БУСИНКИ, БУСИНКИ,
КРАСИВЫЕ БУСИНКИ.

Зайцы и волк

Цель: приучать детей внимательно слушать воспитателя, выполнять прыжки и другие действия в соответствии с текстом; учить ориентироваться в пространстве, находить своё место.

Дети – «зайцы» прячутся за кустами и деревьями. В стороне, за кустом, находится «волк». «Зайцы» выбегают на полянку, прыгают, щиплют травку, резвятся. По сигналу воспитателя: «Волк идёт!» - «зайцы» убегают и прячутся за кусты, деревья. «Волк» пытается их догнать. В игре можно использовать стихотворный текст:

ЗАЙКИ СКАЧУТ: СКОК, СКОК, СКОК –
НА ЗЕЛЁНЫЙ НА ЛУЖОК.
ТРАВКУ ЩИПЛЮТ, КУШАЮТ,
ОСТОРОЖНО СЛУШАЮТ,
НЕ ИДЁТ ЛИ ВОЛК?

Дети выполняют движения по тексту. С окончанием текста появляется «волк» и начинает ловить «зайцев». Первое время роль «волка» выполняет воспитатель.

Кот и воробышки

«Кот» располагается на одной стороне площадки, а дети - «воробышки» – на другой. Дети - «воробышки» приближаются к «коту», произносят:

КОТЯ, КОТЕНЬКА, КОТОК,
КОТЯ – ЧЕРНЕНЬКИЙ ХВОСТОК,
ОН НА БРЕВНЫШКЕ ЛЕЖИТ,
ПРИТВОРИЛСЯ, БУДТО СПИТ.

На слова «Будто спит», «кот» восклицает: «Мяу!» – и начинает ловить «воробышков», которые убегают от него в свой домик (за черту или на скамейку).

Хороводная игра «Зайка»

Цель: развивать координацию речи с движением.

Ход игры: Дети встают в круг, держась за руки. Внутри круга бегают Зайка. Дети идут и поют первые четыре строки песни. На строках: «Ну-ка, зайка, скоком-бокком, перед нашим хороводом» все в кругу хлопают в ладоши, а Зайка прыгает. На слова: «Ну-ка, зайка, обернись, кого любишь - поклонись!» выбирает себе пару из круга и выводит в центр круга. На слова: Больше не балуйся, еще поцелуйся!» - троекратно целует в щечку. Партнер становится новым «Зайкой», прежний занимает место в кругу. Слова игры:

ЗАЙКА СЕРЕНЬКИЙ, ЗАЙКА БЕЛЕНЬКИЙ,

НЕКУДА ЗАЙКЕ ВЫСКОЧИТЬ,

НЕКУДА ЗАЙКЕ ВЫПРЫГНУТЬ.

НУ-КА, ЗАЙКА, СКОКОМ-БОКОМ

ПЕРЕД НАШИМ ХОРОВОДОМ.

НУ-КА, ЗАЙКА, ОБЕРНИСЬ,

КОГО ЛЮБИШЬ, ПОКЛОНИСЬ.

БОЛЬШЕ НЕ БАЛУЙСЯ, ЕЩЕ ПОЦЕЛУЙСЯ. (Игра проводится несколько раз.)

Хитрая лиса

Дети стоят в кругу плечо к плечу, заложив руки за спину и закрыв глаза. Воспитатель проходит сзади них и кладёт маленький мячик одному из детей. Ребенок, которому воспитатель положил мяч, становится «хитрой лисой». Все дети спрашивают три раза: «Хитрая лиса, где ты?» и внимательно следят за лицом каждого, покажется ли лисичка. После трех вопросов лиса выпрыгивает вперед и отвечает: «Я тут!» и начинает ловить игроков. Дети разбегаются в разные стороны. Когда лиса поймает 2-3 ребенка, игра заканчивается. При повторении выбирают другую лисичку.

Птички и кошка

Цель: Развивать у детей решительность, упражнять в беге с увертыванием.

Ход игры: На земле чертится круг или кладется шнур со связанными концами. Воспитатель выбирает ловишку который становится в центре круга. Это кошка. Остальные – птички, находятся за кругом. Кошка спит, птички влетают за зернышками в круг. Кошка просыпается, видит птичек и ловит их. Все птички вылетают из круга. Тот, кого коснулась кошка, считается пойманным и идет на середину круга. Когда поймают 2-3 птичек – выбирается новая кошка.

Правила:

Кошка ловит птичек только в кругу.

Кошка может касаться птичек, но не хватать их.

Варианты: Если кошка долго не может никого поймать, добавить еще одну кошку.

Найди себе пару

Для игры нужны платочки четырех основных цветов по числу детей. Каждый ребенок получает один платочек. По сигналу воспитателя (удар в бубен или музыкальное сопровождение) дети разбегаются. На слова «Найди пару!» или начало звучания музыкального произведения дети, имеющие одинаковые платочки, встают парой. В

случае, если ребенок остается без пары, играющие говорят: «Ваня, Ваня (Коля, Оля) не зевай, быстро пару выбирай!». Игра повторяется.

Затейники.

Выбирается водящий — затейник, который встает в центр круга, образованного детьми. Взявшись за руки, дети идут по кругу вправо (влево) и произносят:

РОВНЫМ КРУГОМ ДРУГ ЗА ДРУГОМ

МЫ ИДЕМ ЗА ШАГОМ ШАГ.

СТОЙ НА МЕСТЕ! ДРУЖНО ВМЕСТЕ

СДЕЛАЕМ ВОТ ТАК...

Дети останавливаются, опускают руки, а затейник показывает какое-нибудь движение, и все должны его повторить. Игра повторяется с другим водящим (3—4 раза).

Невод

С помощью считалочки выбирается двое водящих, которые берутся за руки и по сигналу воспитателя: «Начали!» ловят остальных игроков. Догнав кого-нибудь, они должны соединить руки так, чтобы пойманный оказался в круге. Теперь уже втроем они ловят остальных. Каждый новый пойманный игрок становится частью невода. Игра продолжается до тех пор, пока не будут пойманы все участники.

Хороводная игра «По дорожке Валя шла...»

Цель: выполнять движения в строгом соответствии с текстом.

Ребенок здесь действует индивидуально, без поддержки остальных участников-хоровод только движется вокруг него, но не выполняет те же действия. От ребенка в этой игре требуется большая активность воображения - ведь он должен представить подсказанное словами ролевое действие. Выбор партнера осуществляется самостоятельно и служит средством выражения своих предпочтений и симпатий.

Ход игры: выбирается один ребенок, встает в центр хоровода и выполняет движения в соответствии с текстом:

ПО ДОРОЖКЕ ВАЛЯ ШЛА, ВАЛЯ ТАПОЧКИ НАШЛА.

ВАЛЯ ТАПКИ ПРИМЕРЯЛА, ЧУТЬ НАДЕЛА - ЗАХРОМАЛА.

СТАЛА ВАЛЯ ВЫБИРАТЬ,

КОМУ ТАПОЧКИ ОТДАТЬ. КОЛЕ ТАПКИ ХОРОШИ,

НА, НАДЕНЬ И ПОПЛЯШИ.

Валя выбирает партнера, который выходит на середину круга. Все поют плясовую мелодию, хлопают в ладоши, а Валя и Коля пляшут внутри круга. Затем Валя возвращается - в круг, а выбранный ею ребенок остается внутри круга. Игра начинается снова.

Лиса в курятнике

Цель: Развивать у детей ловкость и умение выполнять движение по сигналу, упражнять в беге с увертыванием, в ловле, в лазании.

Ход игры: На одной стороне площадки отчерчивается курятник. В курятнике на насесте (на скамейках или стенке) располагаются куры. На другой стороне площадки находится нора лисы. Все остальное место – двор. Один из играющих назначается лисой, остальные куры – они ходят и бегают по двору, клюют зерна, хлопают крыльями. По сигналу «Лиса» куры убегают в курятник, взбираются на насест, а лиса старается утащить курицу, не

успешную взобраться на насест. Отводит ее в свою нору. Куры спрыгивают с насеста и игра возобновляется. Лиса может ловить кур, а куры могут взбираться на насест только по сигналу воспитателя «Лиса!».

Варианты: Увеличить число ловишек – 2 лисы.

Кролики

Цель: Развивать у детей умение двигаться в коллективе, находить свое место на площадке. Ход игры: На одной стороне площадки отчерчиваются круги – клетки кроликов. Перед ними ставятся стульчики, к ним вертикально привязываются обручи или протягивается шнур. На противоположной стороне ставится стул – дом сторожа. Между домом и клетками кроликов – луг. Воспитатель делит детей на маленькие группы по 3-4 человека. Каждая группа становится в очерченный круг. «Кролики сидят в клетках!» - говорит воспитатель. Дети присаживаются на корточки – это кролики в клетках. Воспитатель поочередно подходит к клеткам и выпускает кроликов на травку. Кролики пролезают в обруч и начинают бегать и прыгать. Воспитатель говорит «Бегите в клетки!». Кролики бегут домой и возвращаются в свою клетку, пролезая снова в обруч. Затем сторож снова их выпускает. Кролики не выбегают, пока сторож не откроет клеток. Кролики возвращаются после сигнала воспитателя «Скорей в клетки!».

Варианты: В каждую клетку поставить скамеечку или стульчик по числу детей. Организовать «семьи» кроликов.

Съедобное - несъедобное

Цель: Тренировать детей в классификации предметов.

Ход игры: Дети садятся в круг. Водящий говорит задуманное им слово и бросает мяч своему соседу. Если слово обозначает еду (фрукты, овощи, сладости, молочные, мясные и другие продукты), то ребенок, которому бросили мяч, должен поймать его ("съесть"). Когда слово обозначает несъедобные предметы, мяч не ловится.

Ребенок, не справившийся с заданием, становится водящим, называет задуманное слово другому ребенку и бросает мяч.

Ловишки

Цель: Учить бегу в разных направлениях, не наталкиваясь друг на друга.

Ход игры: Дети произвольно располагаются на площадке. Ведущий— ловишка, назначенный воспитателем или выбранный играющими, становится на середине площадки. Воспитатель говорит: «Раз, два, три — лови!» По этому сигналу все дети разбегаются по площадке, уворачиваются от ловишки, который старается догнать одного из играющих и коснуться его рукой (запятнать). Тот, кого ловишка коснулся рукой, отходит в сторону. Игра заканчивается, когда ловишка поймает 3—4 играющих. Затем выбирается новый ловишка. Игра повторяется 4—5 раз. Для того чтобы дети лучше ориентировались, ловишке можно выдавать какой-либо отличительный знак - повязать на руку ленточку, приколоть бант, надеть шапочку с султанчиком и т. п. Если ловишка оказался неловким и долгое время никого не может поймать, воспитатель останавливает игру и назначает другого водящего.

Кабачок

Дети образуют круг, в середине которого сидит ребенок-"кабачок". Дети идут по кругу, держась за руки, напевая песенку:.

КАБАЧОК, КАБАЧОК,
ТОНЕНЬКИЕ НОЖКИ,
КРАСНЫЕ САПОЖКИ
МЫ ТЕБЯ КОРМИЛИ,
МЫ ТЕБЯ ПОИЛИ,
НА НОГИ ПОСТАВИЛИ,
ТАНЦЕВАТЬ ЗАСТАВИЛИ.
ТАНЦУЙ, СКОЛЬКО ХОЧЕШЬ,
ВЫБИРАЙ, КОГО ЗАХОЧЕШЬ!

"Кабачок" танцует, а потом выбирает другого ребенка, который становится "кабачком".

Садовник и цветы

Дети (цветы) находятся на одной стороне площадки, а водящий — (садовник) — на противоположной. Приближаясь к цветам, он произносит: "Я иду сорвать цветок, из цветов сплету венки". Цветы отвечают:

НЕ ХОТИМ, ЧТОБ НАС СРЫВАЛИ
И ВЕНКИ ИЗ НАС СПЛЕТАЛИ.
МЫ ХОТИМ В САДУ ОСТАТЬСЯ,
БУДУТ НАМИ ЛЮБОВАТЬСЯ.

С последними словами дети бегут на другую сторону площадки, а "садовник" старается поймать кого-нибудь. Кто пойман, становится садовником. Важно определить пределы игровой зоны.

Летние цветы

Дети строятся в круг. Педагог в центре круга (расстояние 1,5 - 2 м) называет цветы или любые другие предметы, и бросает мяч игроку. Если ведущий произнес название цветка, то ребенок ловит мяч и бросает обратно. Если не было произнесено название цветка, то ребенок мяч не ловит. Дети, которые ошиблись, выбывают из игры.

Воевода

Играющие по кругу перекатывают мяч от одного к другому, произнося:

КАТИТСЯ ЯБЛОКО В КРУГ ХОРОВОДА,
КТО ЕГО ПОДНЯЛ, ТОТ ВОЕВОДА.

Ребенок, у которого в этот момент окажется мяч - воевода. Он говорит:

Я СЕГОДНЯ ВОЕВОДА.
Я БЕГУ ИЗ ХОРОВОДА.

Бежит за кругом, кладет мяч на пол между двумя игроками на выбор. Дети хором говорят:
РАЗ, ДВА, НЕ ВОРОНЬ
И БЕГИ КАК ОГОНЬ!

Игроки бегут по кругу в противоположные стороны, стараясь раньше напарника схватить мяч. Тот, кто первым добежал и схватил мяч, назначается воеводой. Игра продолжается. Необходимо прокатывать или перебрасывать мяч только рядом стоящему игроку. Нельзя мешать игроку, бегущему за кругом. Выиграл тот, кто первым коснулся мяча.

Летает-не летает

Цель: Развивать у детей самоконтроль.

Дети садятся или становятся полукругом. Ведущий называет предметы. Если предмет летает - дети поднимают руки. Если не летает - руки у детей опущены. Ведущий может сознательно ошибаться, у многих ребят руки непроизвольно, в силу подражания, будут подниматься. Необходимо своевременно удержаться и не поднимать рук, когда назван нелетающий предмет.

Вороны и собачка

Цель: научить детей подражать движениям и звукам птиц, двигаться, не мешая друг другу.

Выбирается «собачка», остальные дети - «вороны».

ВОЗЛЕ ЁЛОЧКИ ЗЕЛЁНОЙ	Дети прыгают,
СКАЧУТ, КАРКАЮТ ВОРОНЫ: «КАР! КАР! КАР!»	изображая ворону.
ТУТ СОБАЧКА ПРИБЕЖАЛА	Дети убегают от
И ВОРОН ВСЕХ РАЗОГНАЛА: «АВ! АВ! АВ!»	«собачки».

Игра повторяется 2-3 раза.

Гуси, гуси...

Цель: развитие у детей координации движений, быстроты реакции, умения играть в команде.

Дети стоят у одной стены комнаты или стороны участка. Водящий (взрослый) посередине.

Ведущий говорит: «Гуси, гуси».

Дети: «Га, га, га».

Ведущий: «Есть хотите?»

Дети: «Да, да, да».

Ведущий: «Ну, летите - раз хотите, только крылья берегите».

Дети бегут к противоположной стене (там их домик), а ведущий должен успеть осалить как можно больше детей.

Паук и мухи

В одном из углов зала (или игровой площадки) обозначается кружком паутина, где живет паук (водящий). Остальные дети - мухи. По сигналу педагога играющие разбегаются по всему залу - мухи летают, жужжат. Паук в это время находится в паутине. По сигналу «ПАУК!» мухи замирают, останавливаясь в том месте, где их застал сигнал. Паук выходит, смотрит. Того, кто пошевелится, паук отводит в свою паутину. Подсчитывают количество проигравших, выбирается другой водящий, и игра возобновляется.

Поймай рыбку

Цель: Способствовать реализации двигательной активности детей.

Ход игры: Часть детей стоят в кругу, держась за руки (сети). Остальные дети (рыбки) плавают (бегают, прыгают) внутри круга, «выплывают» из него (подлезают под сцепленными руками детей). По сигналу взрослого «Сети!» дети, держащиеся за руки, приседают. Тот из «рыбок», кто остался в кругу, считается пойманным. Игру можно проводить под музыку.

Рыбки в пруду

По считалке выбирается водящий – щука. Остальная группа детей делится на две подгруппы. 1 подгруппа – рыбки; 2 подгруппа – камешки. «Камешки» встают в одну шеренгу, между ними расстояние в 2 шага. «Щука» стоит в центре площадки. На сигнал

воспитателя «Рыбки плавают в пруду» - выплывают «рыбки» на площадку, «плавающая» врассыпную. На сигнал «Щука!» дети «рыбки» стараются быстрее спрятаться за детьми «камушками». За одним камушком может спрятаться только одна рыбка. «Щука» старается запятнать «рыбок», которые не успели спрятаться. Игра повторяется 3-4 раза. Затем меняют «Щуку», и дети, которые были «камешками» становятся «рыбками», а «рыбки» - «камешками».

Щука в реке

С одной стороны площадки стоят дети – «караси». В середине площадки стоит водящий - «щука». По сигналу воспитателя «Караси, поплыли!» караси перебегают с одной стороны на другую. Щука старается дотронуться до карасей рукой. Пойманные караси берутся за руки и образуют «протоку» (руки подняты вверх). Теперь, перебегая с одной стороны на другую, караси должны пробежать через «протоку». Игра продолжается до тех пор, пока не останется 3-5 карасей. По считалке выбирается новая щука и игра продолжается.

Чай-чай-выручай

Это усложненные «догонялки» или «салки». Тот, кого во время игры осалил водящий, должен замереть на месте, расставить руки в стороны и с криками «чай-чай-выручай» ждать, когда его «выручит» (дотронувшись) кто-то из убегающих. Тогда освобождённый игрок убегает от водящего снова.

Салки

Выбирают водящего или салку, чаще всего при помощи считалки. Например, такой:

КТО РЕТИВЫЙ ДОЛГОГРИВЫЙ
СКАЧЕТ ПОЛЕМ, СКАЧЕТ НИВОЙ.
ЭТО КОНЬ, ЭТО КОНЬ
КОНЬ РЕТИВЫЙ ДОЛГОГРИВЫЙ
КТО КОНЯ ТОГО ПОЙМАЕТ,
С НАМИ В САЛОЧКИ ИГРАЕТ.

Все остальные участники игры разбегаются. Салке требуется догнать кого-либо из играющих и осалить, запятнать его, т. е. дотронуться ладонью до спины, руки. После этого водящим становится осаленный. Подняв руку, он говорит: «Я — салка!». Пятнать предыдущего салку новому не разрешается.

Зайка серый умывается...

Цель: Упражнять в прыжках на двух ногах с продвижением вперёд. Учить соотносить действия со словами.

Игровой материал: Маска зайки.

Ход игры: Все становятся в круг, выбирается зайка, он становится в центр круга. Дети, образующие круг, говорят:

ЗАЙКА СЕРЫЙ УМЫВАЕТСЯ.
ВИДНО, В ГОСТИ СОБИРАЕТСЯ
ВЫМЫЛ НОСИК,
ВЫМЫЛ ХВОСТИК,
ВЫМЫЛ УХО,
ВЫТЕР СУХО!

Зайка проделывает все движения, соответствующие тексту. Затем он подпрыгивает на двух ногах, продвигаясь (идёт в гости) к кому-нибудь из стоящих в кругу. Тот становится на место зайки. Игра повторяется.

Белки, зайцы, мышки

Воспитатель назначает водящего-ловишку, а игроки делятся на 3 команды по 5—6 человек. Педагог дает им названия: «белки», «зайцы», «мышки». На площадке на полу кладут 3 обруча на расстоянии 5 м друг от друга — это домики зверей, каждая команда занимает один из них. Воспитатель командует: «Мышки! Белки!» Названные группы должны поменяться местами-домиками. Если во время перебежки водящий поймал кого-либо из участников, то пойманный становится водящим, а водящий присоединяется к игрокам той команды, участника которой он поймал. Воспитатель может подать сигнал сразу трем командам: «Белки, зайцы, мышки! ». Тогда все группы покидают свои домики и бегут занимать любой другой.

Карусель

Дети образуют круг, держась одной рукой за веревку, концы которой связаны. Идут по кругу сначала медленно, потом быстрее. Движения выполняются в соответствии с текстом:

ЕЛЕ-ЕЛЕ, ЕЛЕ-ЕЛЕ
ЗАКРУЖИЛИСЬ КАРУСЕЛИ,
А ПОТОМ КРУГОМ, КРУГОМ,
ВСЕ БЕГОМ, БЕГОМ, БЕГОМ.
ТИШЕ, ТИШЕ, НЕ СПЕШИТЕ!
КАРУСЕЛЬ ОСТАНОВИТЕ!
РАЗ-ДВА, РАЗ-ДВА,
ВОТ И КОНЧИЛАСЬ ИГРА!

Горелки

Играющие держатся за руки, идут по кругу. Водящий идёт за кругом с платочком в руке в обратную сторону. Все дети говорят:

ГОРИ, ГОРИ ЯСНО,
ЧТОБЫ НЕ ПОГАСЛО.
ГЛЯНЬ НА НЕБО – ПТИЧКИ ЛЕТЯТ,
КОЛОКОЛЬЧИКИ ЗВЕНЯТ.

После слов «звенят», игроки, между которыми остановился водящий, бегут по кругу в противоположные стороны. Тот, кто из них первый возьмет платочек, становится водящим.

Хороводная игра «Подарки»

Цель: учить выполнять движения в соответствии со словами текста.

Ход игры: дети встают в хоровод. Выбирается один ребенок, который будет первым выбирать подарок, он встает в середину хоровода.

ПРИНЕСЛИ МЫ ВСЕМ ПОДАРКИ,
КТО ЗАХОЧЕТ, ТОТ ВОЗЬМЕТ,
ВОТ ВАМ КУКЛА С ЛЕНТОЙ ЯРКОЙ,
КОНЬ, ВОЛЧОК И САМОЛЕТ.

(М. Ивенсон)

Эти слова вместе с педагогом могут произносить и дети, постепенно их запоминая. С окончанием слов дети останавливаются. Педагог, обращаясь к ребенку, стоящему в круге, спрашивает, какой из перечисленных подарков он выбирает. Если малыш выбирает коня, все дети изображают, как скачет конь и т.п.

Примеры слов и движений, которые дети выполняют в хороводе.

КОНЬ

СКАЧЕТ КОНЬ НАШ,

-ЧОК-ЧОК-ЧОК!

СЛЫШЕН ТОПОТ БЫСТРЫХ НОГ

-ХОП-ХОП-ХОП!

ТПРРРУУУ!

Дети поворачиваются и бегут друг за другом, высоко поднимая ноги, как лошадки. Руки вытянуты вперед, а корпус слегка отклоняется назад. «Конь» останавливается.

(М.Ивенсон)

-Посмотри (педагог обращается к ребенку внутри круга), какие красивые у нас кони, выбери того, который тебе больше всего понравился. Тот, кого выбрали, выходит на середину хоровода и становится новым ведущим.

Педагог снова произносит слова: «Принесли мы всем подарки...»

КУКЛА

КУКЛА, КУКЛА, ПОПЛЯШИ,

ЯРКОЙ ЛЕНТОЙ ПОМАШИ

(Повторяется 2 раза)

(М.Ивенсон)

Дети свободно пляшут на месте, лицом к центру под любую плясовую мелодию, изображая куклу.

Выбирается самая красивая кукла. «Кукла» становится ведущим. Игра продолжается.

ВОЛЧОК

ВОТ КАК КРУЖИТСЯ ВОЛЧОК,

ПРОЖУЖ-Ж-ЖАЛ-И НА БОЧОК.

(Повторяется 2 раза)

(М.Ивенсон)

Дети кружатся на месте, потом приседают, слегка склонившись на бок, опираясь рукой о пол.

САМОЛЕТ

Самолет построим сами,

Понесемся над лесами.

Понесемся над лесами,

А потом вернемся к маме.

(А.Барто)

Дети заводят «мотор» делая круговые движения руками перед собой.

Раздвигают руки (крылья) и «летят» по кругу со звуком «ж-ж-ж!» Сделав полный круг, самолет замедляет движение и медленно приземляется (приседают на корточки).

Сорока

Дети становятся в круг. По считалке выбирается «сорока». Она идёт за кругом. Все дети говорят:

КАК СОРОКА СТРЕКОЧУ,
НИКОГО В ДОМ НЕ ПУЩУ.
КАК ГУСЫНЯ ГОГОЧУ,
ТЕБЯ ХЛОПНУ ПО ПЛЕЧУ.

С последним словом дотрагивается до плеча ребёнка, около которого останавливается. Сорока и игрок бегут в противоположные стороны по кругу. Выигрывает тот, кто занял первым освободившееся место. Оставшийся становится сорокой и вновь идёт за кругом.

Теремок

Детей должно быть не меньше 6. Заранее нужно договориться, кто будет мышка, лягушка, зайчик и пр (по количеству детей). Животные могут быть самые разные, необязательно, как в сказке, это зависит от желания детей. Только мишка-ловишка должен быть один.

Все берутся за руки, идут по кругу и поют:

СТОИТ В ПОЛЕ ТЕРЕМОК, ТЕРЕМОК,
ОН НЕ НИЗОК НЕ ВЫСОК, НЕ ВЫСОК,
ВОТ ПО ПОЛЮ, ПОЛЮ МЫШКА БЕЖИТ,
У ДВЕРЕЙ ОСТАНОВИЛАСЬ И СТУЧИТ.

Выбегает Мышка в круг и говорит:

КТО, КТО В ТЕРЕМОЧКЕ ЖИВЕТ,
КТО, КТО В НЕВЫСОКОМ ЖИВЕТ?

и остается в кругу.

Остальные дети снова идут по кругу и снова говорят те же слова, но вместо мышки называют следующего животного.

Каждый раз названные дети выбегают в круг и спрашивают:

КТО, КТО В ТЕРЕМОЧКЕ ЖИВЕТ,
КТО, КТО В НЕВЫСОКОМ ЖИВЕТ?

Последним остается медведь. Он ходит вокруг собравшихся животных и когда его спрашивают:

«А ты кто?»

говорит:

«А я мишка — всех ловишка».

Дети разбегаются и мишка их ловит.

Колобок

Дети, присев на корточки, размешаются по кругу. В центре круга находится водящий - «лиса». Играющие перекатывают мяч - «колобок» друг другу так, чтобы он уходил от «лисы». Долго держать мяч одному игроку нельзя. Водящего сменяет тот игрок, который прокатит «колобок» так, что «лиса» сможет его поймать.

У медведя во бору

Определяется берлога медведя (на конце площадки или зала) и дом детей на другой. Дети идут в лес гулять и выполняют движения соответственно словам, которые произносят хором:

У МЕДВЕДЯ ВО БОРУ,
ГРИБЫ, ЯГОДЫ БЕРУ,
А МЕДВЕДЬ НЕ СПИТ

И НА НАС РЫЧИТ.

Как только дети закончили говорить стихотворение, медведь с рычанием встаёт и ловит детей, они бегут домой.

Ходит Васька серенький

Цель: Развивать у детей умение быстро действовать по сигналу.

Ход игры: Все играющие, кроме 2, становятся в круг, на расстоянии вытянутых рук, и берутся за руки. В одном месте круг не замыкается. Этот проход – называется воротами. Двое играющих, находятся за кругом, изображают мышку и кошку. Мышка бежит вне круга и в кругу, кошка – за ней, стараясь поймать ее. Мышка может вбегать в круг через ворота и подлезать под руки стоящих в кругу. Кошка – только в ворота. Дети идут по кругу и говорят:

ХОДИТ ВАСЬКА СЕРЕНЬКИЙ,

ХВОСТ ПУШИСТЫЙ – БЕЛЕНЬКИЙ.

ХОДИТ ВАСЬКА – КОТ.

СЯДЕТ, УМЫВАЕТСЯ, ЛАПКОЙ ВЫТИРАЕТСЯ,

ПЕСЕНКИ ПОЕТ.

ДОМ НЕСЛЫШНО ОБОЙДЕТ,

ПРИТАИТСЯ ВАСЬКА – КОТ.

СЕРЫХ МЫШЕК ЖДЕТ.

После слов кошка начинает ловить мышку.

Правила:

Стоящие в кругу не должны пропускать кошку под сцепленные руки.

Кошка может ловить мышку за кругом и в кругу.

Кошка может ловить, а мышка убежать после слова «ждет».

Варианты: Устроить дополнительные ворота, ввести 2 мышек, увеличить количество кошек.

Пятнашки со скакалкой

Выбирается два игрока — это «пятнашки». Воспитатель дает им скакалку, они берут за ручки скакалки и по команде педагога: «Раз, два, три, пятнашки, ловите!» бегают за участниками игры по всей площадке и стараются «запятнать». Те, кого «запятнали», считаются проигравшими и выходят из игры. Чтобы освободиться от скакалки, водящие - «пятнашки» должны поймать одновременно по игроку, тогда пойманные берут скакалку и продолжают ловлю. Побеждает тот, кто ни разу не был пойман. Сложность в том, что скакалка сдерживает движение ловишек.

Экспериментирование

Что и как звучит?

Цель: Научить определять предмет по издаваемому звуку.

Игровой материал: Дощечка, карандаш, бумага, металлическая пластина, емкость с водой, стакан.

Ход игры: За ширмой слышны различные звуки. Взрослый выясняет у детей, что они услышали и на что похожи звуки (шелест листьев, вой ветра, скачет лошадка и т.д.). Затем взрослый убирает ширму, и дети рассматривают предметы, которые за ней находились. Спрашивая, какие предметы надо взять и что с ними нужно сделать, чтобы услышать шорох листьев (прошуршать бумагой). Аналогичные действия проводятся с остальными предметами: подбираются предметы, издающие разные звуки (шум ручья, цокот копыт, стук дождя и т.д.).

Что такое солнечный зайчик?

Цель: Дать понятие, что солнечный зайчик – это отражение солнечного луча.

Игровой материал: Зеркала.

Ход игры: Детям даются зеркала. Воспитатель проводит беседу «Для чего нужны зеркала?». После ответов детей педагог делится: «У зеркал есть одно волшебное свойство. Они умеют ловить солнечные лучи». После этого показывает детям солнечный зайчик и предлагаем самим найти такое место, откуда можно поймать солнечный луч. Дети, перемещаясь, ищут, в каком положении относительно солнечных или затенённых мест это возможно. Вместе делают вывод, что поймать солнечного зайчика возможно только в солнечную погоду, находясь напротив солнечного света. Опыт заканчивается игрой с солнечным зайчиком.

Играет ветер ленточкой

Цель: Познакомить детей со свойствами ветра, подвести к пониманию, что ветер - это движущийся воздух.

Во время прогулки поворачивать в разные стороны султанчик из цветных ленточек. Наблюдать за тем, как в зависимости от силы ветра меняется движение ленточек. Придумывать интересные комментарии: «ленточки танцуют с ветром», «они радуются», «ленточки успокаиваются и засыпают, ветер их баюкает», «ленточки хохочут, ветер их щекочет», «ленточки машут облакам: „До свидания"», «ветер зовет ленточки в дальние края».

Что в пакете?

Цель: Обнаружить воздух в окружающем пространстве.

Игровой материал: Полиэтиленовые пакеты.

Ход игры: Дети рассматривают пустой полиэтиленовый пакет. Взрослый спрашивает, что находится в пакете. Отвернувшись от детей, он набирает в пакет воздух и закручивает открытый конец так, чтобы пакет стал упругим. Затем показывает наполненный воздухом закрытый пакет и вновь спрашивает, что в пакете. Открывает пакет и показывает, что в нем ничего нет. Взрослый обращает внимание на то, что когда открывает пакет, тот перестал быть упругим. Объясняет, что в нем был воздух. Спрашивает почему, кажется, что пакет пустой (воздух прозрачный, невидимый, легкий).

Мыльные пузыри и воздух

Цель: Научить пускать мыльные пузыри; познакомить с тем, что при попадании воздуха в каплю мыльной воды образуется пузырь.

Игровой материал: Тарелка (поднос), стеклянная воронка, соломинка, палочки с колечками на конце, мыльный раствор в емкости (не использовать туалетное мыло).

Ход игры: Взрослый наливает в тарелку или на поднос 0,5 стакана мыльного раствора, кладет в середину тарелки предмет (например, цветок) и накрывает его стеклянной воронкой. Затем дует в трубочку воронки и, после того как образуется мыльный пузырь, наклоняет воронку и освобождает из-под нее пузырь. На тарелке должен остаться предмет под мыльным колпаком (можно вдуть при помощи соломинки в большой пузырь несколько маленьких пузырьков). Взрослый объясняет детям, как получается пузырь, и предлагает им самим надуть мыльные пузыри. Вместе они рассматривают и обсуждают: почему увеличился в размере пузырь (туда проник воздух); откуда взялся воздух (мы его выдохнули из себя); почему одни пузыри маленькие, а другие большие (разное количество воздуха).

Волшебная кисточка

Цель: Познакомить с получением промежуточных цветов путем смешения двух основных цветов (красного и желтого – оранжевый; синего и красного – фиолетовый; синего и желтого – зеленый).

Игровой материал: Красная, синяя и желтая краски; палитра; кисточка; пиктограммы с изображением двух цветочных пятен; листы с тремя нарисованными контурами воздушных шаров.

Ход игры: Взрослый знакомит детей с волшебной кисточкой и предлагает им закрасить на листах с контурами по два шарика, как на образце. Взрослый рассказывает, как краски поспорили о том, кто из них красивее, кому закрасивать оставшийся шарик, и как волшебная кисточка их подружила, предложив краскам раскрасить оставшийся шарик вместе. Затем взрослый предлагает детям смешать на палитре краски (в соответствии с пиктограммой), закрасить новой краской третий шарик и назвать получившийся цвет.

Радужный дождик

Цель: Дать представление о смешивании красок

Игровой материал: стакан воды, пена для бритья, пищевые красители (сухие пищевые красители, можно развести водой и добавлять с помощью пипетки)

Ход игры: Воспитатель спрашивает у детей, какие они знают цвета. Затем просит предположить, что будет, если в воду добавить разные цвета. (Грязь, каляка-маляка и пр.) Педагог предполагает, что с помощью некоторых добавлений в воду краски в стакане не смешаются и получится разноцветный дождь. Для этого в стакан нужно налить воды, сверху обильно добавить пену для бритья. А потом, в "тучку" добавить разноцветные капли, которые, перетекая через пену в воде образуют "радужный дождик".

Раскрасим радугу

Цель: познакомиться с цветами радуги, получить оранжевый, зеленый, фиолетовый, голубой цвета смешением двух цветов.

Материалы: изображения радуги (иллюстрации, фотографии, видеозаписи); палитры, кисти, красная, желтая, синяя и белая краски, контурные изображения радуги (для каждого ребенка).

Ход игры: Воспитатель предлагает закончить картину художника «Радуга». Дети рассматривают изображения радуги, обсуждают, когда бывает радуга (после дождя при ярком солнце), какие в ней цвета, в какой последовательности они располагаются (красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый). Детям предлагают только четыре краски: они обсуждают, как можно получить нужные цвета, смешивают краски на палитре, закрашивают контурные изображения радуги.

Пузырьки – спасатели

Цель: Выявить, что воздух легче воды, имеет силу.

Игровой материал: Стаканы с минеральной водой, мелкие кусочки пластилина.

Ход игры: Взрослый наливает в стакан минеральную воду, сразу бросает в нее несколько кусочков пластилина величиной с рисовые зернышки. Дети наблюдают, обсуждают: почему падает на дно пластилин (он тяжелее воды, поэтому тонет); что происходит на дне; почему пластилин всплывает и снова падает; что тяжелее и почему (в воде есть пузырьки воздуха, они поднимаются вверх и выталкивают кусочки пластилина; потом пузырьки воздуха выходят из воды, а тяжелый пластилин снова опускается на дно). Вместе с детьми взрослый определяет в виде сериационного ряда, что легче, что тяжелее, и предлагает детям сделать опыт самим.

Где прячутся детки?

Цель: Выделить ту часть растения, из которой могут появиться новые растения.

Игровой материал: Почва, лист и семена клена (или другого растения), овощи.

Ход игры: Незнайка не сумел вырастить дерево — просит помочь. Дети рассматривают лист и семена, называют их, выясняют, что для роста нужна вода или земля. На дно неглубокой емкости на влажную вату помещают лист и семена, закрывают влажной тканью, ставят в теплое место, поддерживая ткань и вату во влажном состоянии. Через 7—10 дней выявляют результаты (с зарисовкой): лист загнивает, семечко дает проросток. Еще через 2-3 недели наблюдают за ростом проростка, пересаживают его в почву (зарисовка). Наблюдение заканчивается с появлением ростка из почвы. Зарисовки оформляются в виде дневника и отправляются посылкой Незнайке.

Рисование цветами

Цель: Выяснить, содержится в лепестках цветов краситель?

Игровой материал: Однотонная светлая ткань, лепестки цветов, пищевая пленка, скалка

Ход игры: Возьмите кусочек чистой светлой однотонной ткани (белой, голубой, розовой, светло-зеленой).

Нарвите лепестков от разных цветов: желтых, оранжевых, красных, синих, голубых, а также зеленых листьев, разного оттенка. Набросайте эту смесь на ткань, положенную на разделочную доску. Вы можете как произвольно насыпать лепестки и листья, так и выстраивать задуманную композицию. Накройте ее полиэтиленовой пленкой, закрепите по бокам кнопками и раскатайте все это скалкой. Стряхните использованные «краски», посмотрите, что получилось. Шедевр готов!

Естественная лупа

Цель: Дать представление об оптическом приборе – лупе и её естественных заменителях.

Игровой материал: Трёхлитровая банка, пищевая плёнка, резинка, скотч, вода.

Ход игры: Если вам понадобилось разглядеть какое-либо маленькое существо, например паука, комара или муху, сделать это очень просто.

Посадите насекомое в трёхлитровую банку. Сверху затяните горлышко пищевой пленкой, но не натягивайте ее, а наоборот, продавите ее так, чтобы образовалась небольшая емкость. Теперь завяжите пленку веревкой или резинкой, а в углубление налейте воды. У вас получится чудесная лупа, сквозь которую прекрасно можно рассмотреть мельчайшие детали.

Тот же эффект получится, если смотреть на предмет сквозь банку с водой, закрепив его на задней стенке банки прозрачным скотчем.

Чем дышат люди и животные?

Цель: Познакомить с тем, что внутри человека есть воздух, и обнаружить его. Объяснить, что людям необходим воздух для дыхания.

Игровой материал: Трубочки для коктейля, емкость с водой.

Ход игры: Дети рассматривают трубочки, отверстия в них и выясняют, для чего нужны отверстия (сквозь них что-нибудь вдувают или выдувают). Взрослый предлагает детям подуть в трубочку, подставив ладошку под струю воздуха. А затем спрашивает, что они почувствовали, когда дули, откуда появился ветерок (выдохнули воздух, который перед этим вдохнули). Взрослый рассказывает, что воздух нужен человеку для дыхания, что он попадает внутрь человека при вдохе через рот или нос, что его можно не только почувствовать, но и увидеть. Для этого нужно подуть в трубочку, конец которой опущен в воду. Спрашивает, что увидели дети, откуда появились пузырьки и куда исчезли (это из трубочки выходит воздух; он легкий, поднимается через водичку вверх; когда весь выйдет, пузырьки тоже перестанут выходить). Попробовать, выдохнув воздух из лёгких, выдуть ещё пузырьки в стакан. Почему не получается?

Птичка в клетке

Цель: Показать детям, что в мире существуют оптические иллюзии.

Материалы. Кусок плотного картона; циркуль; ножницы; цветные карандаши или фломастеры; толстые нитки; иголка и линейка.

Ход игры: Для начала нужно изготовить игрушку. Для этого вырезать из картона круг любого диаметра, иголкой проткнуть в круге две дырки, расположенные на диаметре. Сквозь дырки протащить нитку длиной примерно 50 см. На лицевой стороне круга нарисовать клетку для птиц, а на оборотной — маленькую птичку.

Воспитатель задаёт детям вопрос: «Находится ли птичка в клетке или клетка пустая?» Затем вращает картонный круг, держа его за концы нитей. Нитки закрутятся. После этого педагог растягивает нить за концы, нитки будут раскручиваться, вращая круг в обратную сторону. Кажется, что птичка сидит в клетке. Создается эффект мультипликации, вращение круга становится невидимым, а птичка оказывается в клетке.

Поможем воде стать чистой

Цель: Создать условия для выявления и проверки различных способов очистки воды.

Материалы: Грязная вода, различные фильтры, воронка, ёмкость для слива воды.

Ход игры: Дети получают письмо из Цветочного города: «Здравствуйте, дорогие ребята! В Цветочном городе случилась беда: сломался водопровод, и мы берем воду из реки. Но она там грязная, и мы не знаем, что делать».

Дети предлагают помочь.

Воспитатель. В чем может заключаться наша помощь малышам?

Дети. Можно отремонтировать водопровод.

—Привезти чистой воды.

—Попробовать самим очистить воду.

Воспитатель акцентирует внимание на последнем предложении детей и спрашивает: «С помощью чего мы это можем сделать?»

Воспитатель показывает детям различные материалы: салфетку, мелкие камешки, вату, бумагу, марлю, ткань и т.п. и пробует очистить воду с помощью одного из материалов. Далее дети самостоятельно пробуют фильтровать воду. С помощью воспитателя сравнивают, при прохождении какого из фильтров вода наиболее очищена. По окончании работы ребята делают выводы, что грязь осталась на фильтре, а вода стала чистой. Дети зарисовывают схему очистки воды и отправляют ее в Цветочной город.

Как поймать каплю?

Цель: Понять практическую ценность воронки.

Игровой материал: Две одинаковые банки, воронка.

Ход игры: Понять практическую ценность формы воронки можно во время дождя.

Проведите следующий эксперимент. В сильный дождь поставьте на улице две одинаковые банки, в одну из которых поместите воронку. Как вы думаете, в какую из банок наберется больше воды?

Наблюдая за процессом, вы увидите, что через широкий конец воронки сразу попадает очень много капель, которые, стекая через узкий конец, превращаются в целый поток. В более же узкое (без воронки) горлышко второй банки капель попадает значительно меньше.

Подумайте, как используется форма воронки в домах. Сможете ли вы увидеть ее в водостоке?

Наши помощники

Цель: Познакомить с органами чувств и их назначением (глаза — смотреть, уши — слышать, нос — определять запах, язык — определять вкус, пальцы — определять форму, структуру поверхности), с охраной органов чувств.

Игровой материал: «Чудесная коробочка» (с дырочками, чтобы уловить запах), в которой находится лимон; коробочка с бубном; «чудесный мешочек» с яблоком; мешочек с сахаром; непрозрачный чайник с водой.

Ход игры: Взрослый предлагает детям узнать предметы (лимон, бубен, яблоко и др.) с помощью разных органов чувств. Дети рассказывают, что запах лимона, спрятанного в коробочку, они уловили носом; звук бубна в коробочке они услышали ушами; круглое яблоко в мешочке нащупали руками; непрозрачный чайник с водой они увидели глазами. Затем дети выливают воду прозрачную емкость и пробуют на вкус языком. Аналогично дети поступают с сахаром. Взрослый подводит детей к выводу о том, что сахар можно узнать только на вкус, предлагает положить его в воду, растворить, а затем попробовать

воду. Дети сравнивают вкус воды с сахаром и без него. Взрослый спрашивает, как изменится вкус, если в воду добавить лимон (она станет кислой, кисло-сладкой). Дети добавляют лимон, размешивают и пробуют.

Взрослый беседует с детьми о том, что у людей есть помощники, которые позволяют человеку узнавать про всё на свете. Вместе с детьми размышляет о том, что было бы, если бы помощников (органов чувств) не было, и как их сохранить (опасные ситуации, правила охраны органов чувств).

Мягкая скорлупа

Цель. Сформировать представление о необходимости чистить зубы.

Оборудование. Сырое куриное яйцо; пол-литровая емкость; столовый уксус.

Ход опыта

В емкость положить яйцо, залить его уксусом и закрыть крышкой. Через сутки достать яйцо и показать детям, что скорлупа стала мягкой, потому что уксус растворил минералы, содержащиеся в скорлупе. Рассказать детям о том, что так же на эмаль зубов человека действуют минералы, содержащиеся в пище. Поэтому необходимо чистить зубы два раза в день.

Рисующие камни

Цель: Сформировать представление о свойствах камня.

Ход игры: Воспитатель задаёт вопрос: «Можно ли рисовать камнями?» Дети на улице собирают разнообразные камни и пытаются рисовать ими на асфальте. Воспитатель предлагает им мел. Все вместе обсуждают, что есть камни, которые оставляют след, а есть камни, которыми рисовать не получается. Воспитатель объясняет, что мягкий камень оставляет яркий след. И, наоборот, чем твёрже камень, тем хуже он рисует.

Ветер по морю гуляет

Цель: Обнаружить воздух.

Игровой материал: Таз с водой, модель парусника.

Ход игры: Взрослый опускает парусник на воду, дует на парус с разной силой. Дети наблюдают за движением парусника. Выясняют, почему плывет лодочка, что ее толкает (ветерок); откуда берется ветер-воздух (мы его выдыхаем). Затем проводится соревнование «Чей парусник быстрее доплывет до другого края». Взрослый обсуждает с детьми, как надо дуть, чтобы парусник быстрее или дольше плыл (набрать больше воздуха и сильно или дольше его выдыхать). Затем взрослый спрашивает у детей, почему нет пузырьков воздуха, когда мы дуем на парус (пузырьки образуются, если «вдуть» воздух в воду, и тогда он поднимается из воды на поверхность).

Шарик-ракета

Цель: Дать детям представление о таком свойстве воздуха, как сжимаемость.





Игровой материал: Воздушный шарик, длинная нить, соломинка для коктейля, два стула.





Ход игры: Возьмите длинную соломинку для коктейля и проденьте в нее крепкую нитку или леску. Концы ниток закрепить между двумя стульями. Важно, чтобы нитка была хорошо натянута и не провисала.



Теперь надуйте длинный шарик и зажмите его прищепкой, чтобы не вышел воздух. Скотчем прикрепите шарик к соломинке так, чтобы прищепка была направлена вбок.





Отведите шарик с соломинкой назад, к концу нитки. Дайте сигнал пуска: «На старт! Внимание! Марш!» и снимите прищепку. Воздух, заключенный в шарике, с силой вырвется назад, а шарик начнет быстро двигаться в противоположном направлении. Такой тип движения называется реактивным.

Картины для рассматривания




Автор, название картины	Образец картины
Фредерик Морган Благотворительность	
Фредерик Морган В Скарборо	
Фредерик Морган День на реке	
Фредерик Морган Дети играют на пляже	

<p>Фредерик Морган Любимцы</p>	
<p>Фредерик Морган После школы</p>	
<p>А.Д.Литовченко Солнечная тропинка в лесу</p>	
<p>Е.Е.Волков Пейзаж с прудом</p>	





<p>Б.М.Кустодиев Лето</p>		
<p>Г.П.Кондратенко Летний пейзаж</p>		
<p>Н.П.Крымов После весеннего дождя</p>		
<p>Н.П.Крымов Московский пейзаж. Радуга</p>		





<p>А.К.Саврасов Радуга</p>	
<p>Б.М.Кустодиев Радуга</p>	
<p>Ф.М.Славянский Семейный портрет</p>	
<p>В.И.Штернберг Итальянская семья</p>	

<p>Ф.А.Бронников В кругу семьи</p>	
<p>К.А.Зеленцов Деревенская семья</p>	
<p>А.Е.Маковская Тихая заводь</p>	
<p>И.И.Шишкин Утро в сосновом лесу</p>	

<p>И.И.Шишкин Рябина</p>	
<p>И.И.Шишкин Травки</p>	
<p>К.Е.Маковский Цветы</p>	

<p>А.Я.Головин Купавки</p>	
<p>А.Я.Головин Флоксы</p>	
<p>И.И.Шишкин Цветы на опушке леса</p>	
<p>Ф.П.Толстой Цветы настурции</p>	

<p>А.А.Рылов Полевая рябинка</p>			
<p>И.И.Левитан Лесные фиалки и незабудки</p>			
<p>И.И.Левитан Одуванчик</p>			
<p>Д.Лёвин Маки в окрестностях Варшавы</p>			

<p>Ф.П.Толстой Букет цветов, бабочка и птичка</p>	
<p>Г.К.Гроот Куриное семейство</p>	
<p>А.В.Маковский Гуси</p>	
<p>Н.С.Гончарова Павлин под солнцем</p>	

А.И.Ярославцев
Гнездо







Д.Лёвин
Утки на Цне



А.К.Саврасов
Пейзаж с рекой



<p>А.К.Саврасов После дождя</p>	
<p>Н.А.Сергеев Туман</p>	
<p>Р.Г.Судковский Корабли на рейде</p>	
<p>Д.Лёвин Утро в Лермонтово</p>	

Д.Лёвин
Грибной дождь



А.Н.Самохвалов
На стадионе



А.А.Дайнека
Бег



Б.М.Кустодиев
Деревенский
праздник



Н.П.Богданов-
Бельский
Юный музыкант



А.И.Лактионов
Игрушки







Л.И.Соломаткин
Петрушка




И.И. Ершов
Ксения читает
куклам



<p>В.М.Васнецов Алёнушка</p>	
<p>И.Я.Билибин Сестрица Алёнушка и братец Иванушка</p>	
<p>Е.Е.Волков Лесное озеро</p>	
<p>Е.Е.Волков Возвращение стада</p>	

<p>И.А.Вельц Осенний пейзаж</p>	
<p>И.И.Шишкин За грибами</p>	
<p>И.И.Шишкин Вид в окрестностях Петербурга</p>	
<p>И.И.Шишкин Рожь</p>	

<p>Д.Лёвин Осенняя пора</p>	
<p>Д.Лёвин Тёплый день</p>	